

FOTOCAMERE FERRANIA

FERRANIA CAMERAS

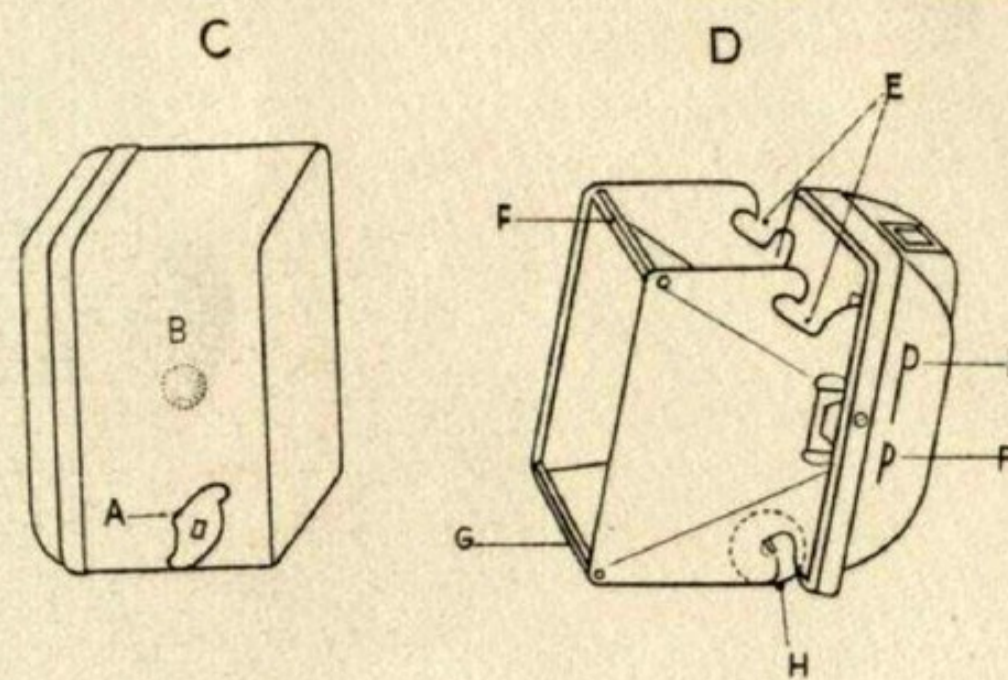
BOX 4x6 - Istruzioni

FILMA PER PELLICOLE 4x6,5
"ferrania,"



S.A. APPARECCHI FOTOGRAFICI FERRANIA
MILANO - CORSO DEL LITTORIO, 12

APPARECCHIO **FILMA**
"ferrania,"



8 POSE - PELLICOLE 4x6,5

Con questo apparecchio si fanno 8 fotografie su pellicola 4 x 6,5.

Lente 1 : 11 - foco fisso da mt. 3.

Prima di caricare l'apparecchio è consigliabile provare tutti i movimenti per poterli eseguire poi con sicurezza. Le pellicole da usarsi sono quelle normali 4 x 6,5 a 8 pose, e sebbene esse si possano introdurre negli apparecchi e togliere in pieno giorno, si consiglia tuttavia di non esporle troppo alla luce viva e di conservarle in luogo oscuro.

ISTRUZIONI

Per aprire l'apparecchio. — Tirare la chiavetta **A** e premendo col pollice e l'indice i due pulsanti **B**, posti lateralmente sotto il rivestimento di tela, si potranno agevolmente sfilare le due sezioni **C D**.

Per caricare l'apparecchio. — Si introduca il rotolo di

pellicola nello spazio superiore **E** facendo bene attenzione a che la carta rossa del rotolo si presenti in modo da svolgersi esternamente verso la sezione inferiore. Si rompa il sigillo che trattiene l'estremità della carta rossa e facendo passare questa sopra i rulletti **F G** la si introduca nella fessura del rocchetto vuoto sottostante **H**. Si giri un pochino questo rocchetto per assicurarsi che il lembo di carta sia fissato e tenda ad arrotolarsi bene.

Per chiudere l'apparecchio. — Non occorre premere ancora i pulsanti: si badi solo che la chiavetta **A** sia sempre del tutto sporgente. Si spingano, una dentro l'altra le due sezioni sino ad avvertire lo scatto degli arresti e l'apparecchio sarà automaticamente chiuso. Indi rimettere la chiavetta nella posizione di prima.

Per eseguire fotografie. — Si giri ora lentamente la chiavetta **A** da destra verso sinistra avendo cura di imprimere sempre una delicata pressione verso l'apparecchio, sin tanto che attraverso il finestrino non si veda comparire il n. 1. Si può ora eseguire la prima fotografia.

Fatta questa, girare ancora la chiavetta come si è detto sino a far apparire il n. 2 (seconda fotografia) e così di volta in volta sino al n. 8. Eseguita quest'ultima, girare la chiavetta sin tanto che attraverso il finestrino non si veda scomparire la carta rossa del rotolo, riaprire quindi l'apparecchio secondo le norme indicate avendo altresì cura di fare questa operazione in luogo riparato (mai al sole), togliere il rotolo e sigillarlo con la piccola etichetta gommatata che è sempre unita ad ogni rullo di pellicola.

Nello spazio superiore **E** rimarrà il rulletto vuoto che dovrà essere collocato nello spazio sottostante **H** facendo attenzione che la flangetta col taglio sia collocata a destra cioè verso la chiavetta.

L'apparecchio è ora pronto per essere caricato con un'altra pellicola.

Per eseguire le istantanee.

Le istantanee si fanno alla luce molto viva e sempre in

modo che i raggi del sole non siano diretti verso la lente. Non occorre una messa a fuoco per le varie distanze perchè la lente è già calcolata per eseguire fotografie da 3 mt. sino all'infinito. Tenendo l'apparecchio ben fermo in posizione orizzontale, osservare che il soggetto da ritrarre risulti bene inquadrato nel mirino: premere dolcemente in basso la leva **I** sino ad avvertire lo scatto. L'istantanea è fatta.

Per eseguire le pose.

E' anzitutto indispensabile che l'apparecchio non si muova durante la posa, altrimenti le fotografie non riusciranno nitide. Occorre quindi tenerlo ben fermo su un sostegno (tavolo, muro ecc.). Spingere totalmente in basso la levetta **P** per mettere l'otturatore in posizione di posa raccomandando alla persona di non muoversi. Abbassare quindi la leva di scatto (la stessa che ha servito per l'istantanea) e tenerla abbassata per il tempo che si ritenga necessario in relazione alla luce.

Circa il tempo di posa, non è possibile dare norme precise; esse possono variare anche sensibilmente di volta in volta a seconda della luce e dei soggetti da ritrarre. Daremo tuttavia qualche esempio a titolo orientativo che può essere utile ad evitare in principio grossi errori.

In Estate in piena luce non al sole: da 1/2 a 1 secondo e se con cielo coperto raddoppiare.

D'inverno da 1 a 2 secondi e se con cielo coperto raddoppiare.

Per pose interne in ambiente chiaro vicino alla finestra in una giornata di sole si può calcolare 4 a 5" e circa il doppio se il cielo fosse molto coperto. Tuttavia in seguito con un po' di pratica verranno trovate facilmente le esatte esposizioni per tutti i casi.

S.A.
APPARECCHI FOTOGRAFICI
"ferrania,"
MILANO

SEDE: CORSO DELLITTORIO N. 12
STABILIMENTO VIA C. FERRINI N. 2

ARTI GRAFICHE S.A. F.lli SELLA - MILANO