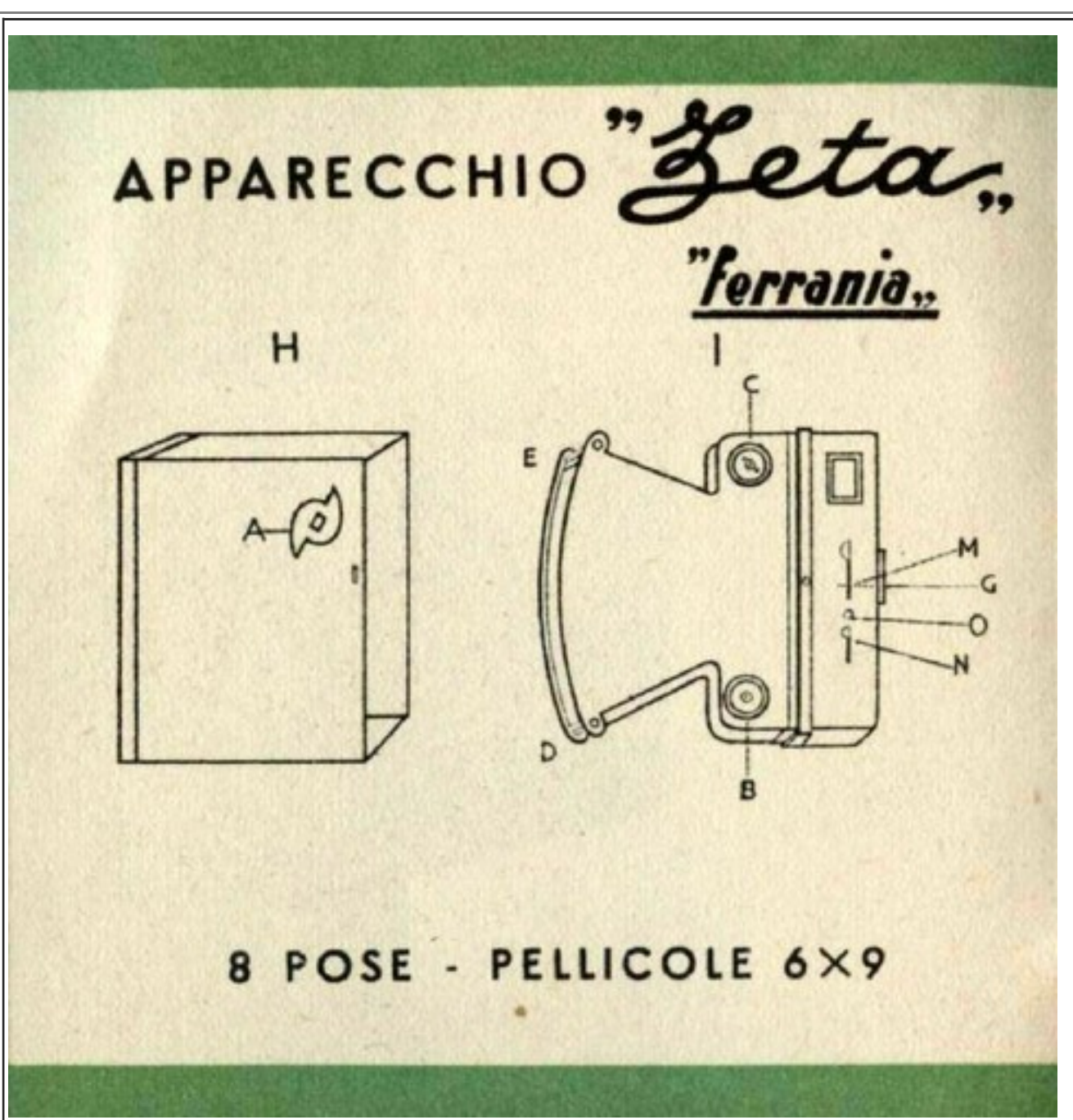


# FOTOCAMERE FERRANIA

## FERRANIA CAMERAS

### ZETA - Istruzioni



Questo nuovo apparecchio, anch'esso di metallo, offre rispetto ai modelli "FILMA" maggiori possibilità mantenendo tuttavia il concetto fondamentale della cassetta semplice, elegante e soprattutto economica.

**Lente 1:11 a foco fisso da mt. 3 circa, sino all'infinito. Due diaframmi 1:11 e 1:16 - Schermo giallo - Mirino del tipo ottico - Finestrino con farfalla di chiusura - Attacco per il cavalletto - Innesco per lo scatto flessibile.**

**Per aprire l'apparecchio.** — Tirare la chiavetta **A** e tenendo pressato il bottoncino **G** posto sul lato sinistro del fronte, sfilare le due sezioni **H, I**. Si introduca il rotolo di pellicola nello spazio inferiore **B** facendo bene attenzione, a che la carta rossa del rotolo si presenti in modo da svolgersi esternamente dal basso verso la sezione superiore **C**, si rompa il sigillo che trattiene l'estremità della carta rossa e facendo passare questa sopra i due rullotti **D-E** la si introduca nella

fessura del rocchetto vuoto soprastante. Si giri un pochino questo rocchetto per assicurarsi che il lembo di carta rimanga fissato e tenda ad arrotolarsi bene.

**Per chiudere l'apparecchio.** — Si faccia attenzione che la chiavetta **A** sia sempre sporgente, si spingano una entro l'altra le due sezioni dell'apparecchio sino ad avvertire lo scatto del bottoncino **G** indi rimettere in dentro la chiavetta **A** movendola un po' da sinistra verso destra.

**Per eseguire fotografie.** — Si giri ora lentamente la chiavetta da sinistra verso destra sin tanto che attraverso il finestrino non si veda comparire il n. 1. Si può ora eseguire la prima fotografia.

Girare ancora la chiavetta come detto sopra sino a far apparire il n. 2 (seconda fotografia) e così di volta in volta sino al n. 8 (ultima fotografia).

**Schermo giallo.** — Questo andrà ad inserirsi dietro l'obiettivo una volta collocata la levetta della feritoia frontale sulla lettera **F**, che vuol dire filtro.

Lo schermo giallo può essere utile nei casi in cui si

desideri ben staccare dal paesaggio lo sfondo di un magnifico cielo con nubi. in generale si fa questo con pellicola pancromatica per ottenere nello stesso tempo una resa più esatta dei valori cromatici interessanti tutto il paesaggio.

Non si dimentichi tuttavia che con lo schermo giallo occorre raddoppiare e anche triplicare talvolta il tempo di posa che sarebbe occorso con la lente nuda; pertanto non potendo regolare a volontà lo scatto dell'istantanea che è di circa 1/30 di secondo, bisogna ricorrere alla posa.

**E' buona norma pulire ogni tanto lo schermo** passandogli sopra la punta di un pennello dall'interno dell'apparecchio. Con l'uso vi si potrebbero depositare dei granellini di polvere che, facendo da corpo opaco, nuocerebbero alla fotografia.

**Diaframma.** — Quello normale dell'apparecchio è **F. 11** e lo si usa in condizioni di luce buona. Il più piccolo **F. 16** che si può inserire spostando la leva **L** è generalmente indicato per le pose. Esso può andar bene an-

che per le istantanee, ma solo quando la luce sia molto viva con forte riverbero; ad esempio al mare, in vicinanza dell'acqua, o in montagna in pieno sole fra le nevi, ghiacciai ecc.

**Per eseguire istantanee.** — Le istantanee si fanno alla luce molto viva e sempre in modo che i raggi del sole non siano diretti verso la lente. Tenendo l'apparecchio ben fermo in posizione orizzontale, osservare che il soggetto da ritrarre risulti bene inquadrato nel mirino: premere dolcemente in basso la leva **M** sino ad avvertire lo scatto: l'istantanea è fatta.

**Per eseguire le pose.** — E' condizione essenziale che l'apparecchio non si muova durante la posa, altrimenti le fotografie non riusciranno mai nitide. Occorre quindi tenerlo ben fermo su un sostegno e poichè l'apparecchio "Zeta" ne offre la possibilità è meglio avvitarlo sul cavalletto. Spingere totalmente in basso la levetta **N** per mettere l'otturatore in posizione di posa, abbassare dolcemente la leva di scatto che aveva servito per l'istantanea e tenerla abbassata per il tempo che si ritenga

necessario in relazione alla luce

L'apparecchio "Zeta" dà anche la possibilità di servirsi dello scatto flessibile da applicarsi nell'apposito foro **O**. Consigliamo quindi per le pose di usare questo piccolo accessorio che trovasi presso qualsiasi negoziante.

Circa il tempo di posa non è possibile dare norme precise; esse possono variare, anche sensibilmente, di volta in volta a seconda della luce e dei soggetti da ritrarre. Indichiamo tuttavia qualche esempio a titolo orientativo che può essere utile ad evitare in principio grossi errori.

**In Estate** in piena luce non al sole: da  $\frac{1}{2}$  a 1 secondo. Se con cielo coperto raddoppiare.

**D'inverno** da 1 a 2 secondi; se con cielo coperto il doppio

**Per pose interne** in ambiente chiaro vicino alla finestra in una giornata di sole si può calcolare 4 a 5" e con cielo coperto raddoppiare.

In seguito con un po' di pratica verranno trovate facilmente le esatte esposizioni per tutti i casi.

S.A.  
APPARECCHI FOTOGRAFICI

"ferrania,,

MILANO

SEDE: CORSO DELLITTORIO N. 12  
STABILIMENTO VIA C. FERRINI N. 2

ARTI GRAFICHE SA. F. BELLA - MILANO