

FOTOCAMERE FERRANIA

FERRANIA CAMERAS

ZETA DUPLEX - Istruzioni

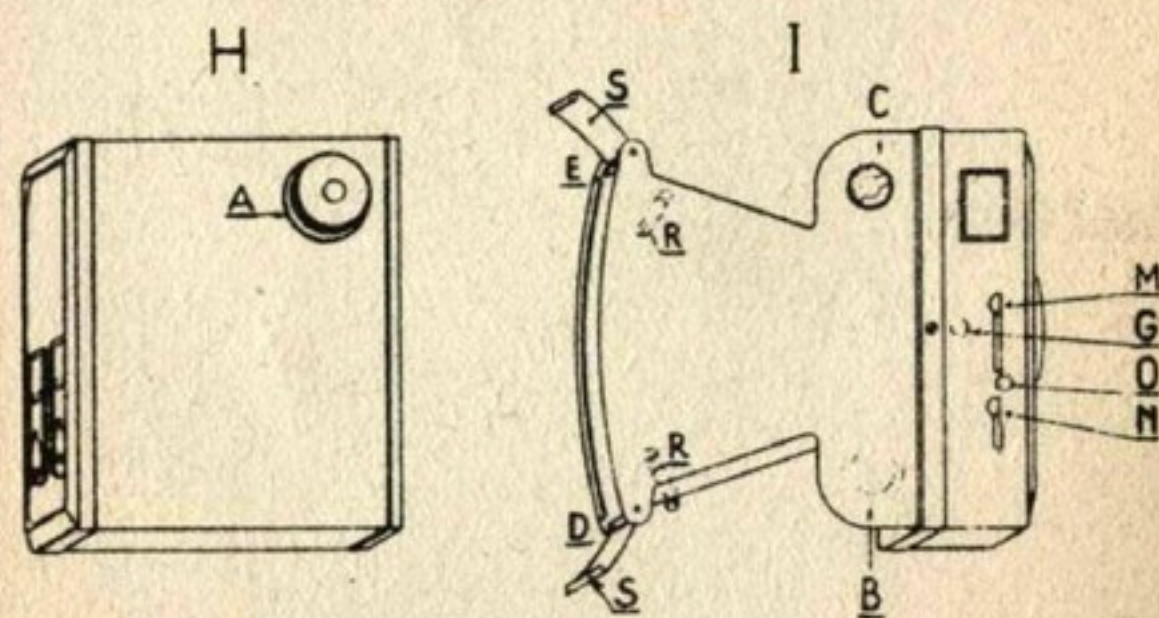
Z DUPLEX "ferrania"

APPARECCHIO
6 x 9
PER 2 FORMATI
6x9 e 4,5x6



S. A. APPARECCHI FOTOGRAFICI FERRANIA
MILANO - CORSO MATTEOTTI, 12

APPARECCHIO Z DUPLEX "ferrania"



PELLICOLE 6x9

8 - POSE 6x9 o 16 - POSE 4,5x6

Questo nuovo apparecchio rappresenta una novità nel campo delle macchine fotografiche a cassetta: esso ha infatti la possibilità di eseguire fotografie con un tipo unico di pellicola fotografica 6x9 (facendo 8 pose 6x9 oppure 16 pose 4 1/2 x 6, cosa questa finora riservata solo a macchine di maggior pregio).

Lente 1: 11 a focale fissa da mt. 3 sino all'infinito. Due diaframmi 1: 11 e 1: 16, mirini del tipo ottico. Otturatore a farfalla per posa e istantanea - Innesto per lo scatto flessibile.

Per aprire l'apparecchio. — Tirare la chiavetta A e tenendo pressato il bottoncino G posto sul lato del fronte sinistro, sfilare le due sezioni H e I.

Per introdurre la pellicola. — Se si desidera fare fotografie di formato 6x9 le due alette S dovranno essere ripiegate verso la parte anteriore della macchina e trattenute dalle

mollette R. Se si desidera invece fare fotografie di formato 4 1/2 x 6 le due alette S saranno disposte sull'apertura della tramoggia in modo da limitare il quadro della fotografia e saranno trattenute in tale posizione dalla pellicola stessa quando questa sia sistemata nell'apparecchio. Si introduca il rotolo di pellicola nello spazio inferiore B facendo bene attenzione, a che la carta rossa del rotolo si presenti in modo da svolgersi esternamente dal basso verso la sezione superiore C, si rompa il sigillo che trattiene l'estremità della carta rossa e facendo passare questa sopra i due rullini D-E la si introduca nella fessura del rocchetto vuoto soprastante. Si giri un pochino questo rocchetto per assicurarsi che il lembo di carta rimanga fissato e tenda ad arrotolarsi bene.

Per chiudere l'apparecchio. — Si faccia attenzione che la chiavetta A sia sempre sporgente, si spingano una entro l'altra le due sezioni dell'apparecchio sino ad avvertire lo scatto del bottoncino G indi rimettere in dentro la chiavetta A movendola un po' da sinistra verso destra.

Per eseguire fotografie. — Si giri lentamente la chiavetta A da sinistra verso destra sin tanto che attraverso il finestrino contrassegnato 6x9 o 4 1/2 x 6, a seconda che la macchina sia stata disposta per l'uno o per l'altro tipo di formato, si veda comparire il N. 1. Si può ora eseguire la prima fotografia. Dopo di questa, ripetendo la stessa manovra, si potranno eseguire successivamente tutte le fotografie fino all'ottava o fino alla sedicesima a seconda dei casi. Usando pellicole ortocromatiche normali è consigliabile, per evitare errori, tenere chiuso lo sportellino della finestra corrispondente al formato che non serve. — Usando pellicole pancromatiche è necessario invece tenere sempre chiusi entrambi gli sportelli aprendo quello corrispondente al formato che si adopera solo quando si cambia il numero della posa. Quando si fanno pose 4 1/2 x 6 infine, è bene ricordare, centrando il soggetto nel mirino, che ciò che risulterà sulla fotografia è solo tutto ciò che sarà compreso fra le due sbarre che delimitano il mirino rettangolare.

Diaframma. Il cambio dei diaframmi si ottiene spostando la levetta posta sulla targhetta anteriore sotto l'obiettivo. Il Diaframma normale dell'apparecchio è F: 11 e lo si usa in condizione di buona luce. l'altro è F: 16 e si adopera solo quando abbiamo una luce molto intensa ad esempio: al mare, in pieno sole fra la neve, ghiacciai, ecc.

Per eseguire le istantanee. - Le istantanee si fanno alla luce molto viva e sempre in modo che i raggi del sole non siano diretti verso la lente. Tenendo l'apparecchio ben fermo in posizione orizzontale, osservare che il soggetto da ritrarre risulti ben inquadrato nel mirino; premere dolcemente in basso la leva M sino ad avvertire lo scatto: l'istantanea è fatta.

Per eseguire le pose. — È condizione essenziale che l'apparecchio non si muova durante la posa, altrimenti le fotografie non riusciranno mai nitide.

Occorre quindi tenerlo ben fermo su un sostegno. Spingere totalmente in basso la levetta N per mettere l'otturatore in posizione di posa, abbassare dolcemente la leva di scatto che aveva servito per l'istantanea e tenerla abbassata per il tempo che si ritenga necessario in relazione alla luce. L'apparecchio "Zeta duplex", dà anche la possibilità di servirsi dello scatto flessibile da applicarsi nell'apposito foro O. Consigliamo quindi per le pose di usare questo piccolo accessorio che trovasi presso qualsiasi negoziante.

Circa il tempo di posa non è possibile dare norme precise: esse possono variare, anche sensibilmente, di volta in volta a seconda della luce e dei soggetti da ritrarre. Indichiamo tuttavia qualche esempio a titolo orientativo che può essere utile ad evitare in principio grossi errori.

In Estate, in piena luce, non al sole: da 1/2 a 1 secondo. Se con cielo coperto raddoppiare.

D' Inverno, da 1 a 2 secondi; se con cielo coperto il doppio

Per pose interne in ambiente chiaro vicino alla finestra in una giornata di sole si può calcolare da 4 a 5" e con cielo coperto raddoppiare.

In seguito con un po' di pratica verranno trovate facilmente le esatte esposizioni per tutti i casi.

PER I MIGLIORI RISULTATI

USATE SEMPRE

PELLICOLE

