

FOTOCAMERE FERRANIA

FERRANIA CAMERAS

BETA II - Istruzioni



Apparecchio modernissimo costruito in bachelite, pel formato 6x6. Leggerissimo ed elegante. Ingombro minimo nonostante la lunghezza focale di 80 mm., dovuto ad un ingegnoso meccanismo di rientro dell'otturatore e della lente nel corpo dell'apparecchio.

Lente 1:11 a foco fisso da m. 3 circa sino all'infinito. Otturatore per istantanee e posa. Mirino a cannocchiale. Attacco per il cavalletto. Cinghia a tracolla.

ISTRUZIONI

Per l'uso di questo apparecchio, per quanto semplice ed intuitivo, necessitano alcune spiegazioni:

- 1) L'apparecchio si compone di due parti, anteriore e posteriore, riunite da una cerniera.
- 2) L'apparecchio si apre reggendolo con la sinistra in modo che la chiusura «I» risulti in alto.

Spostando il bottoncino «A» verso destra il coperchio posteriore ruota sulla sua cerniera e l'interno dell'apparecchio apparisce come nella Fig. 3.

Per caricarlo. Si introduca il rullo nello spazio «C» innestando il lembo della carta nella fessura del rulletto vuoto «B».

Si giri lentamente il bottone «H» osservando che la carta si svolga bene e senza intoppi.

Dopodichè la macchina può essere chiusa e per eseguire la prima fotografia non resta che girare il bottone «H» da sinistra verso destra sintanto che attraverso il finestrino rosso non si veda comparire il N. 1.

Per eseguire le fotografie. Quando la pellicola si trova già sul n. 1, per eseguire la prima fotografia si procede nel seguente modo: con una mano si tiene ben saldo l'apparecchio mentre con l'altra si sfilia in avanti il canotto porta obiettivo facendo presa sulla ghiera «G».

Con un piccolo movimento da sinistra verso destra si innesta poi il canotto nella posizione di sicurezza, che è raggiunta quando i due trattini «F» vengono ad allinearsi sul piano verticale di simmetria dell'apparecchio. L'apparecchio è così pronto per la prima fotografia. Si dirige l'obiettivo verso il soggetto che si inquadra osservandolo attraverso il mirino. Per le successive fotografie sino al n. 12 si può continuare così di seguito; oppure, se si lascia trascorrere un intervallo di tempo tra una fotografia ed un'altra, si dovrà compiere l'operazione inversa di disinnesto e rientro dell'otturatore ed obiettivo nel corpo dell'apparecchio.

Istantanee. Le istantanee si fanno alla luce molto viva e sempre in modo che i raggi del sole non siano diretti verso la lente. Non occorre una messa a fuoco per le varie distanze perchè questo apparecchio ha già la lente calcolata per distanze da m. 3 circa sino all'infinito. **Non si**

devono perciò fotografare soggetti a distanze inferiori.

Si abbia cura di tenere l'apparecchio ben fermo in posizione orizzontale osservando che il soggetto risulti ben inquadrato nel mirino; l'indice del bottone «E» deve essere sulla lettera «I»: premere dolcemente in basso il pulsante «D» sino ad avvertire lo scatto. L'istantanea è fatta.

Posa. È condizione essenziale che l'apparecchio non si muova durante la posa altrimenti le fotografie non escono nitide. Occorre quindi tenerlo ben fermo su un sostegno, e poichè è possibile meglio avvitarlo sul cavalletto.

Spostare il bottone «E» in modo che l'indice coincida col segno indicato dalla lettera «P». Messo così l'otturatore in posizione di posa, premere il pulsante «D» come si è fatto per l'istantanea e tenerlo abbassato per il tempo che si ritiene necessario in relazione alla luce.

Circa il tempo di posa, non è possibile dare norme precise; esse possono variare anche sensibilmente di volta in volta a seconda della luce e dei soggetti da ritrarre.

Indicheremo tuttavia qualche esempio a titolo orientativo che può essere utile ad evitare in principio degli errori:

In estate in piena luce non al sole: 1/2 secondo e se con cielo coperto raddoppiare.

D'inverno con buona luce da 1/2 a 1 secondo e se con cielo coperto il doppio.

Per pose interne in ambiente chiaro vicino alla finestra in una giornata di sole, si può calcolare 3 a 4" e circa il doppio se il cielo è molto coperto.

Tuttavia in seguito, con un po' di pratica si troveranno facilmente le esatte esposizioni per tutti i casi.

S.A.
APPARECCHI FOTOGRAFICI

ferrania,

MILANO

SEDE: CORSO MATTEOTTI, N. 12
STABILIMENTO VIA C. FERRINI N. 2

ARTI GRAFICHE S.A. PIA SELLA - MILANO