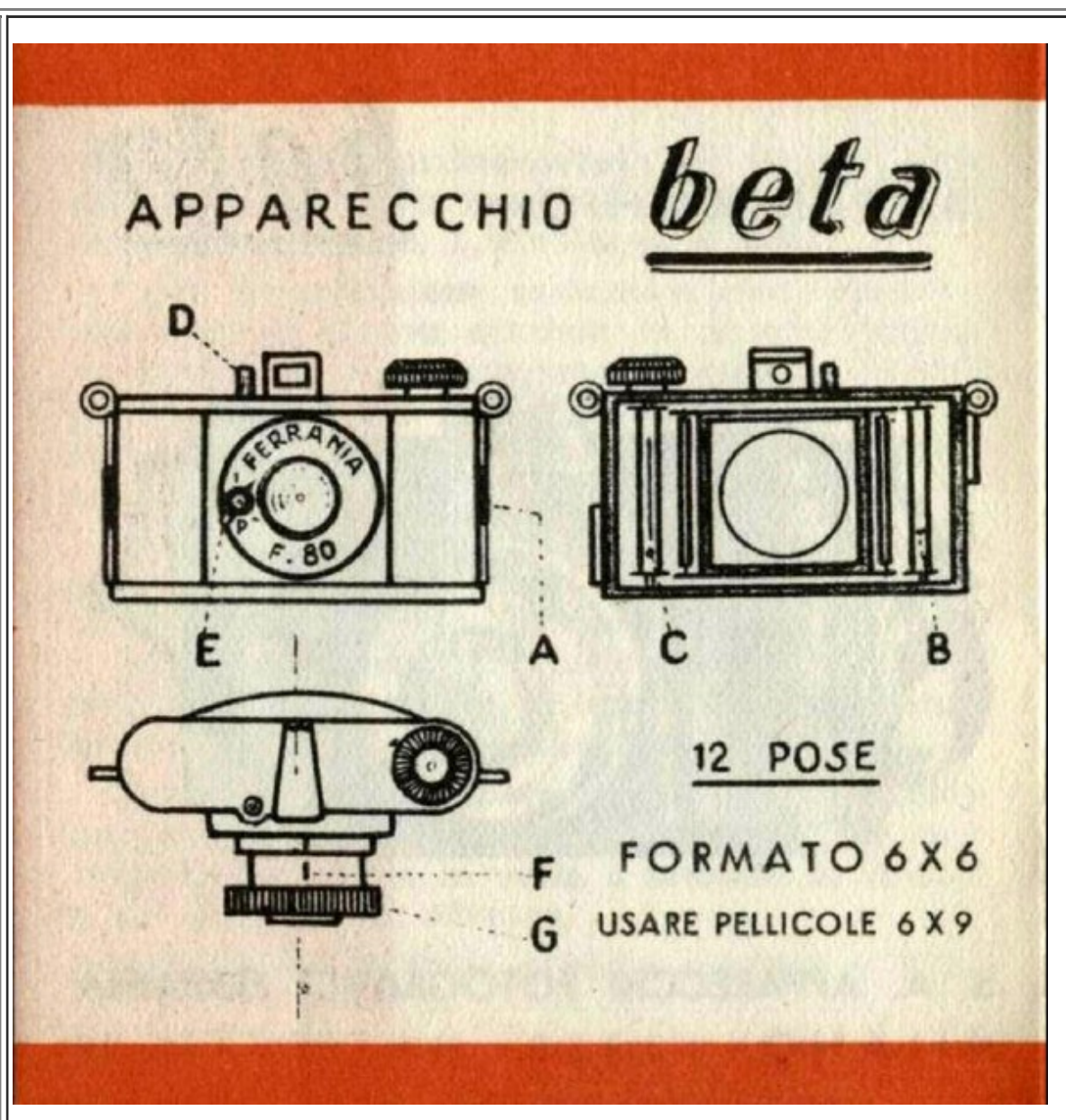


FOTOCAMERE FERRANIA

FERRANIA CAMERAS

BETA - Istruzioni



Apparecchio modernissimo costruito in bachelite, per formato 6x6. Leggerissimo ed elegante. Ingombro minimo nonostante la lunghezza focale di 80 mm., dovuto ad un ingegnoso meccanismo di rientro dell'otturatore e della lente nel corpo dell'apparecchio.

Lente 1:11 a foco fisso da mt. 3 circa sino all'infinito. Otturatore per istantanea e posa. Mirino a canocchiale. Attacco per il cavalletto. Cinghia a tracolla.

ISTRUZIONI

Per l'uso di questo apparecchio, per quanto semplice ed intuitivo, necessitano alcune spiegazioni:

1) L'apparecchio si scompone in due sezioni principali: sezione anteriore e sezione posteriore.

2) L'apparecchio si apre spostando lateral-

mente le due chiusure A e staccando la parte anteriore dalla posteriore.

Per introdurre la pellicola. Si introduca la pellicola nello spazio B, innestando il lembo della carta nella fessura del rulletto C.

Si giri un po' questo rocchetto per assicurarsi che il lembo di carta sia fissato e tenda ad arrotolarsi bene. Si riapplichino la parte posteriore dell'apparecchio e si blocchi con le chiusure A. Si giri lentamente la chiavetta da sinistra verso destra sin tanto che attraverso il finestrino non si veda comparire il n. 1.

Per eseguire fotografie. Quando la pellicola si trova già sul n. 1, per eseguire la prima fotografia si procede nel seguente modo: con una mano si tiene ben saldo l'apparecchio mentre con l'altra si sfilava in avanti il canotto portabobbiettivo facendo presa sulla ghiera G.

Con un piccolo movimento da sinistra verso destra si innesta poi il canotto nella posizione

di sicurezza, che è raggiunta quando i due trattini F vengono ad allinearsi sul piano verticale di simmetria dell'apparecchio. L'apparecchio è così pronto per la prima fotografia. Per le successive fotografie sino al n. 12 si può continuare così di seguito; oppure se si lascia trascorrere un intervallo di tempo tra una fotografia ed un'altra; si dovrà compiere l'operazione inversa di disinnesto e rientro dell'otturatore ed obbiettivo nel corpo dell'apparecchio.

Per eseguire istantanee. Le istantanee si fanno alla luce molto viva e sempre in modo che i raggi del sole non siano diretti verso la lente. Non occorre una messa a fuoco per le varie distanze perchè questo apparecchio ha già la lente calcolata per distanze da mt. 3 circa sino all'infinito. Non si deve perciò fotografare soggetti a distanze inferiori.

Si abbia cura di tenere l'apparecchio ben fermo in posizione orizzontale osservando che il

soggetto risulti ben inquadrato nel mirino: premere dolcemente in basso il pulsante D sino ad avvertire lo scatto. L'istantanea è fatta.

Posa. E' condizione essenziale che l'apparecchio non si muova durante la posa altrimenti le fotografie non riusciranno nitide. Occorre quindi tenerlo ben fermo su un sostegno, e poichè questo apparecchio ne offre la possibilità, meglio avvitarlo sul cavalletto.

Spostare il bottone E in modo che l'indice coincida col segno indicato dalla lettera P. Messosi così l'otturatore in posizione di posa, premere il pulsante D come si è fatto per l'istantanea e tenerlo abbassato per il tempo che si ritenga necessario in relazione alla luce.

Circa il tempo di posa, non è possibile dare norme precise; esse possono variare anche sensibilmente di volta in volta a seconda della luce e dei soggetti da ritrarre.

Indicheremo tuttavia qualche esempio a titolo

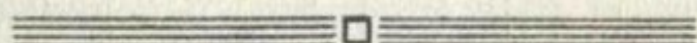
orientativo che può essere utile ad evitare in principio degli errori:

In estate in piena luce non al sole: 1/2 secondo e se con cielo coperto raddoppiare.

D'inverno con buona luce da 1/2 a 1 secondo e se con cielo coperto il doppio.

Per pose interne in ambiente chiaro vicino alla finestra in una giornata di sole, si può calcolare 3 a 4" e circa il doppio se il cielo fosse molto coperto.

Tuttavia in seguito, con un po' di pratica verranno trovate facilmente le esatte esposizioni per tutti i casi.



S.A.
APPARECCHI FOTOGRAFICI

"Ferrania,"

MILANO

SEDE: CORSO MATTEOTTI, N. 12
STABILIMENTO VIA C. FERRINI N. 2.