

novità dell'industria

## l'ibis 34

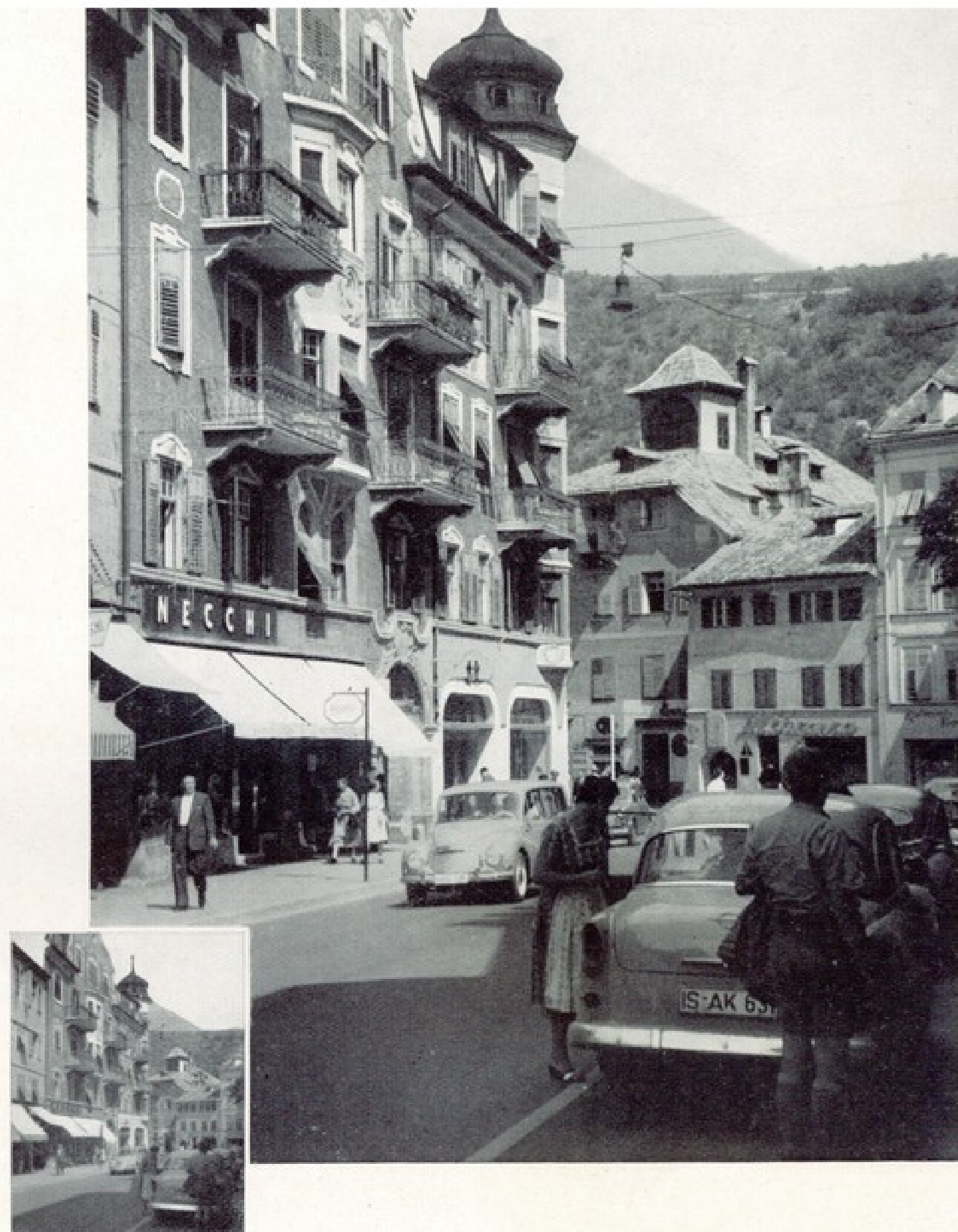
La Ferrania presenta sul mercato in questi giorni un nuovo apparecchio fotografico: l'«Ibis 34», che, per i criteri seguiti nel suo progetto e le speciali caratteristiche che gliene sono derivate, è destinato certamente a suscitare largo interesse nel campo della fotografia per dilettanti. Quanto si poteva ottenere pochi anni or sono col piccolo «box» non basta più neppure al principiante, il quale giustamente non intende sciupare il suo ottimo rullo di pellicola con un apparecchio-giocattolo che gli dia immagini scadenti. Oggi è lecito pretendere risultati tecnicamente regolari anche da un apparecchio di prezzo limitato; di qui la necessità che il suo obiettivo sia sufficientemente luminoso, otticamente corretto ed azzurrato col trattamento antiriflettente; che sia possibile la messa a fuoco; che il suo otturatore consenta diverse velocità di esposizione con tempi esatti; che il suo diaframma sia regolabile per poterlo adattare alle varie condizioni di luce; che sia permessa la sincronizzazione con la luce lampo; che sia eliminato il pericolo delle doppie esposizioni sulla stessa zona di pellicola; che il caricamento e il trascinarsi del film avvengano in maniera semplice e sicura. Tutte queste caratteristiche si trovano nel nuovo «Ibis 34» che i tecnici della Ferrania hanno studiato con l'intento di permettere al dilettante di ottenere veramente qualcosa di più e di meglio rispetto a quanto era possibile avere sinora da ogni altro apparecchio di pari prezzo.

L'«Ibis 34» crea una categoria di cui era sentita la necessità, che si inserisce tra i tipi semplici di basso prezzo e i modelli già di notevole classe, costosi. Il dilettante avveduto non mancherà quindi di valutare i vantaggi che l'«Ibis 34» può offrirgli, e il negoziante serio potrà consigliarlo al nuovo cliente che si avvicina con fiducia alla fotografia.

Il formato dell'«Ibis 34» è il 3 x 4 cm. (di qui la sigla «34») che risulta, a conti fatti, il più consigliabile sotto il punto di vista economico, perchè consente di ottenere sul normale rullotto 127 ben 16 fotografie già godibili anche in grandezza naturale, e talmente nitide da permettere un perfetto ingrandimento sino al 13 x 18 cm. ed oltre.

L'«Ibis 34» si presenta con una linea elegante e con una rifinitura particolarmente curata. È interamente metallico, di lega leggera d'alluminio fusa sottopressione. L'obiettivo è un Acromatico Ferrania espressamente calcolato di luminosità 7,7 con le lenti azzurate, provvisto della messa a fuoco di precisione che consente la fotografia anche in condizioni di luce sfavorevoli; usando la luce lampo sincronizzata si possono pure ottenere con esso eccellenti fotografie a colori. L'otturatore è previsto per le istantanee di 1/100, 1/50 di secondo e la posa a tempo. Il diaframma è regolabile per la luce forte e la luce debole. Il dispositivo di blocco contro le doppie esposizioni — sinora riservato agli apparecchi di notevole prezzo — è completato da un comodo segnale visivo rosso. Sulla testata è disposta la slitta per la applicazione del Microlampo.

L'«Ibis 34» è corredato dall'apposita cinghietta e di un esauriente libretto d'istruzione. A parte possono essere forniti: la borsa tipo «pronto», il filtro giallo per fotografare in montagna o al mare, e la lente addizionale per fotografie a distanza ravvicinata.



31