

FOTOCAMERE FERRANIA

FERRANIA CAMERAS

EURA RAPID DOCUMENTI

EURA RAPID: IL PIÙ SEMPLICE E PRATICO APPARECCHIO DI PICCOLO FORMATO di Corrado Marini

Da qualche tempo la produzione degli apparecchi fotografici destinati ai dilettanti va orientandosi verso un particolare settore: quello dell'apparecchio economico, di facilissimo impiego ma che nello stesso tempo fornisca ottime prestazioni; anzi possiamo dire che per quanto riguarda l'ottica questi apparecchi si possono paragonare a quelli di pregio, specialmente nel campo del piccolo formato; infatti l'economia nella loro costruzione è stata raggiunta soprattutto eliminando quelle caratteristiche che il dilettante adoperava solamente in particolari condizioni di presa e che costituivano una piccola percentuale rispetto alla massa delle fotografie

che vengono scattate. Per citare un esempio pratico un apparecchio di prezzo elevato ha tutta una gamma di tempi di esposizione che va da 1 sec. a 1/1000 di sec. con una decina di tempi intermedi, ma sappiamo benissimo che nell'80% dei casi viene impiegato 1/60 o 1/125 di secondo, quindi un apparecchio che presenta un solo tempo di posa (scelto nell'intervallo fra i due maggiormente usati) rappresenta una notevole semplificazione. D'altra parte quando avrà acquistato un po' di esperienza, il principiante potrà allargare queste possibilità con l'impiego di pellicole di sensibilità diversa. Ma la caratteristica principale degli appa-

recchi semplificati è rappresentata dal sistema di caricamento che con termine molto appropriato è stato denominato « Rapid »; tale rapidità consiste in due fattori diversi.

a) La rapidità di carica e scarica dell'apparecchio che avviene mediante due caricatori identici: uno (debitore) che contiene la pellicola da impressionare e l'altro (ricevente) che la raccoglie dopo l'impressione. I caricatori sono semplicissimi, non portano né il solito rocchetto centrale né parti in movimento che possano guastarsi; inoltre viene eliminato il riavvolgimento nel caricatore di partenza, in uso in tutti gli apparecchi di piccolo formato, che spesso determina tanti inconvenienti; col sistema Rapid basta estrarre dall'apparecchio il caricatore che ha ricevuto la pellicola e passare quello vuoto al posto di quello che è stato tolto.

b) Il trasporto della pellicola abbinato alla carica dell'otturatore e al blocco contro le doppie esposizioni; la trazione avviene mediante un doppio ingranaggio le cui ruote dentate penetrano contemporaneamente in due fori della perforazione: il trasporto avviene quindi con uno sforzo suddiviso su quattro fori escludendo perciò qualsiasi possibilità di rottura.

La Ferrania che già da qualche anno con la creazione degli apparecchi *Eura* ed *Euralux* ha dato un nuovo impulso alla fotografia dilettantistica, ha voluto immediatamente adeguarsi alle nuove esigenze creando l'*Eura Rapid*, un apparecchio che si può definire veramente « completo » per il principiante che desidera debuttare col piccolo formato. L'apparecchio presenta le seguenti caratteristiche:

- 1) Dimensioni ridottissime: cm. 11 x 7 x 5.
- 2) Corpo dell'apparecchio in metallo e plastica con la parte centrale in materiale infrangibile, spigoli arrotondati per cui l'apparecchio è facilmente tascabile volendolo usare senza borsa.
- 3) Peso minimo: gr. 210 completo con i due caricatori e lo spezzone di pellicola.
- 4) Trasporto rapido della pellicola come sopra descritto accoppiato con la carica dell'otturatore.
- 5) Bloccaggio di sicurezza contro le doppie esposizioni.
- 6) Formato utile del fotogramma mm. 24x24, quindi facilità di inquadratura senza incertezze di scelta fra il formato verticale e quello orizzontale.
- 7) Tempo di esposizione unico corrispondente circa a 1/75 di secondo; scelto quindi razionalmente fra i due tempi di posa maggiormente usati.
- 8) Due soli diaframmi, chiaramente indicati sulla montatura dell'obiettivo dove spostando una piccola leva laterale compare

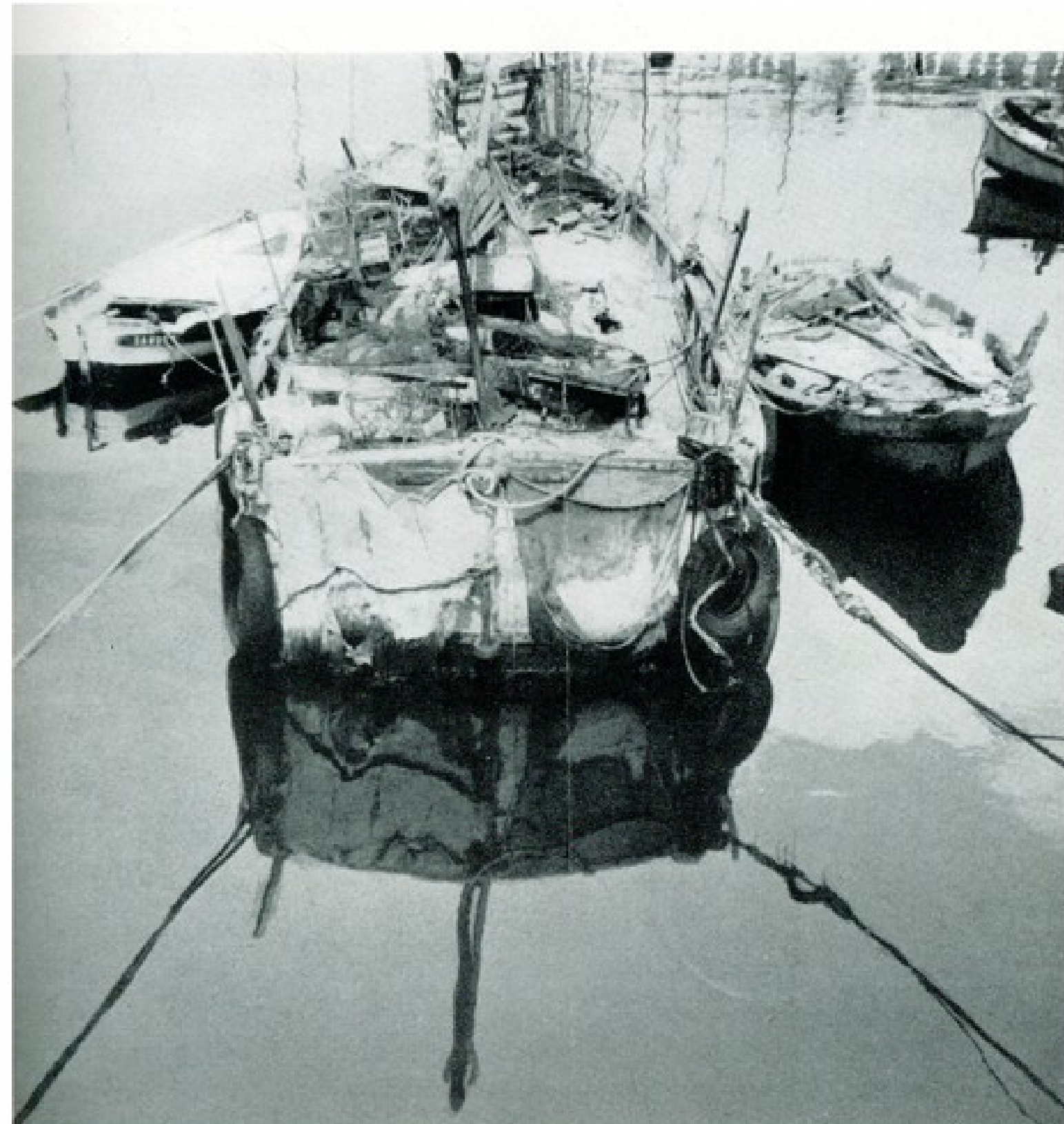
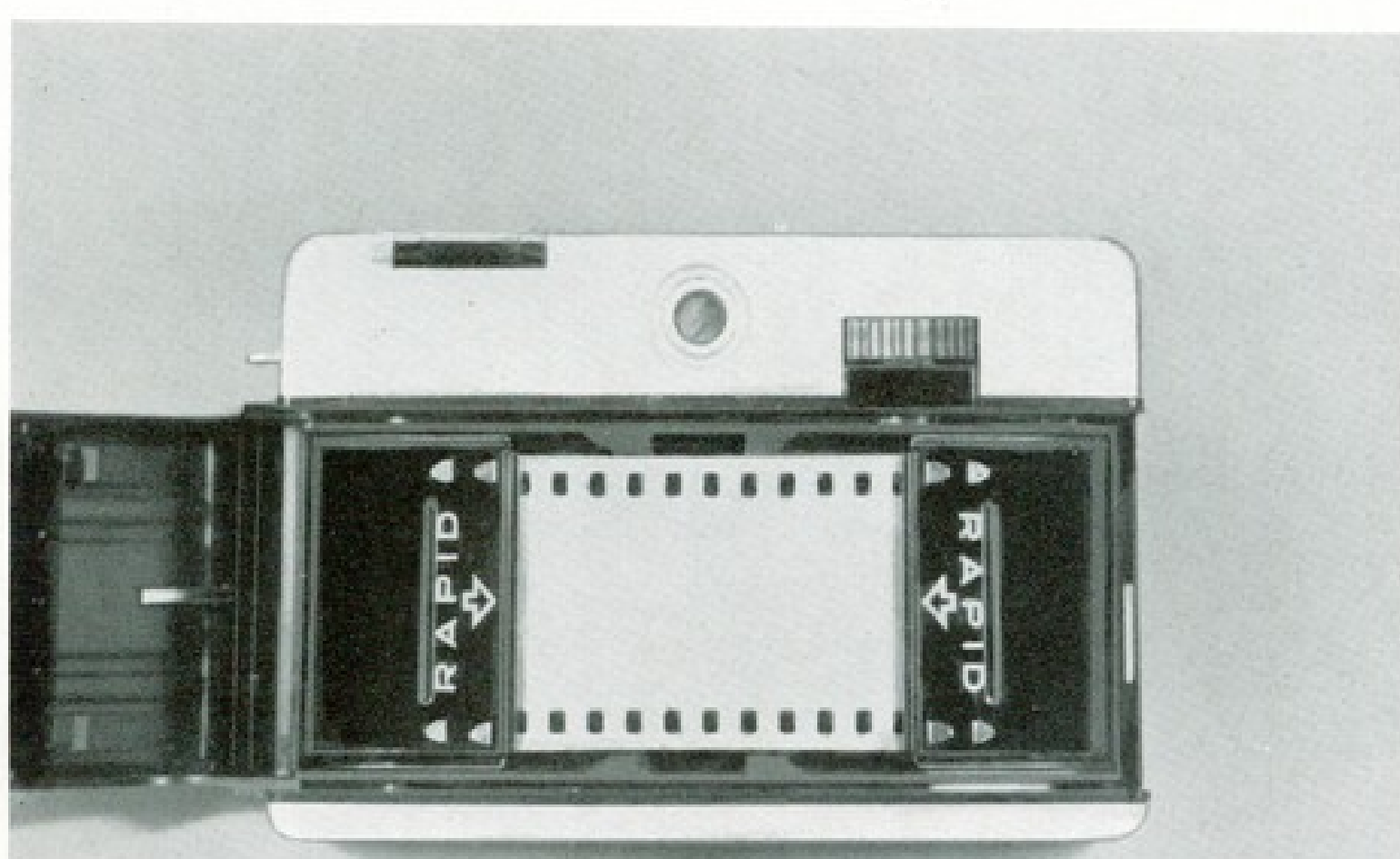
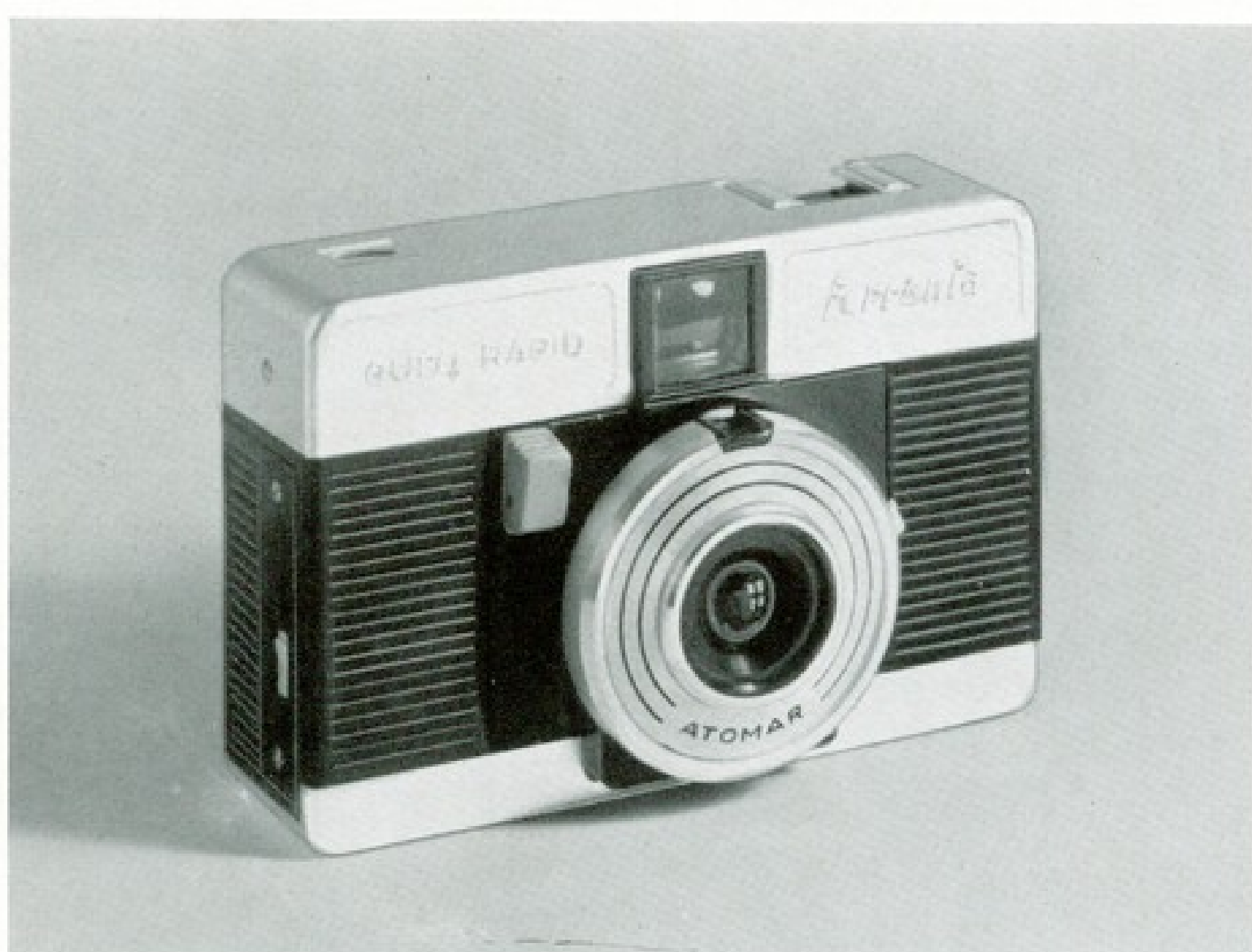


Foto 1 e 2: apparecchio Eura Rapid
pellicola Ferrania P 30
diaframma regolato sulla posizione « sole intero »



l'indicazione di un piccolo dischetto che rappresenta il sole per le prese in queste condizioni di luce, oppure un dischetto metà chiaro e metà nero per indicare l'ombra; quindi sia per le pellicole in bianco e nero che per quelle a colori si useranno soltanto due posizioni di diaframma, quella prevista per un soggetto in pieno sole oppure quella per un soggetto all'ombra.

- 9) Mirino a doppia lente senza rimpicciolimento dell'immagine in maniera da controllare agevolmente il soggetto.
- 10) Messa a fuoco fissa già calcolata per i soggetti che si trovino in un intervallo che va da due metri all'infinito; questa eccezionale profondità di campo è stata ottenuta grazie alla corta focale dello obiettivo.
- 11) Guide di attacco sul corpo superiore dell'apparecchio per l'impiego di qualsiasi tipo di lampeggiatore.

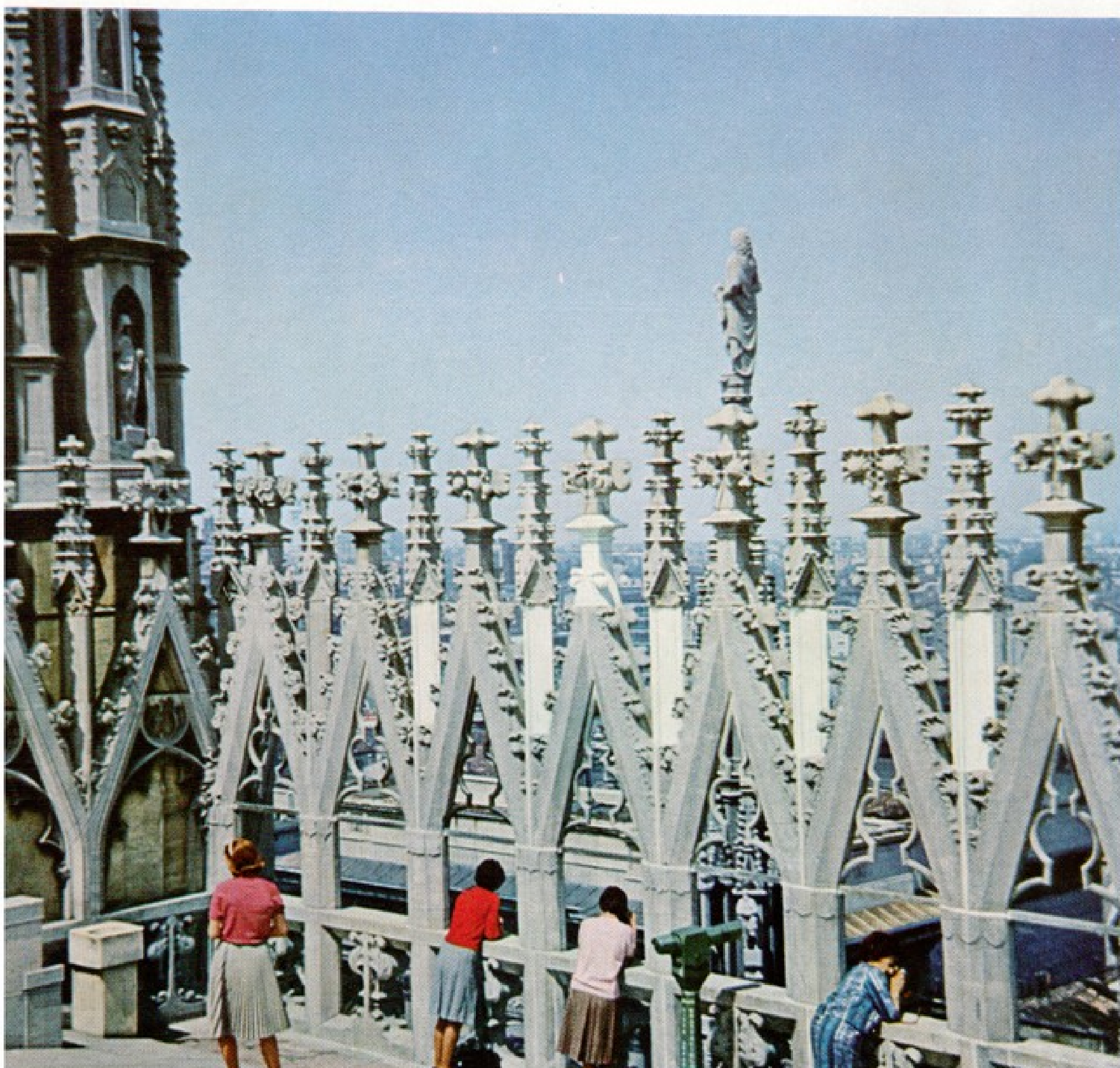
Affinché un dilettante possa soddisfare tutte le sue esigenze con un apparecchio di questo genere deve poter contare su una buona scelta di pellicole in bianco e nero e a colori e per queste ultime sia il tipo invertibile che quello negativo per stampe su carta. La Ferrania può offrire, nella nuova confezione di caricatori Rapid, per il bianco nero la notissima P 30 (20° DIN - 80 ASA) e per il colore la pellicola invertibile DIA 28 (18° DIN - 50° ASA) i cui fotogrammi possono venir montati nei telaietti 5 x 5 con mascherina interna 24 x 24 mm, già pronti in commercio e la Ferranicolor N 27 negativa (17° DIN - 40° ASA) per ricavare ingrandimenti a colori su carta. Possiamo ancora ricordare che le strisce di pellicola in bianco e nero e quelle negative a colori possono venir conservate nei normali raccoglitori che si trovano in commercio per le pellicole da 35 mm. in quanto le tasche di pergamino previste per 6 fotogrammi 24 x 36 contengono esattamente 8 fotogrammi 24 x 24 mm.

33

Foto 6 e 7:
apparecchio Eura Rapid
pellicola Ferranicolor
DIA 28 per luce diurna
diaframma regolato
sulla posizione
« mezzo sole »



6



7