PARVA
(San Giorgio S.I.p.A.)

(Le immagini di questa scheda sono tratte da http://uranialigustica.altervista.org)

Nel 1945 come altre grosse realtà industriali che avevano avuto nelle forniture belliche la maggior fonte di reddito anche la San Giorgio si trovò nella necessità di convertire la propria produzione da militare a civile e cercare così di continuare a dare lavoro alle proprie maestranze.

Nello stabilimento di Sestri Ponente probabilmente già prima della fine della guerra furono preparati i primi progetti per la realizzazione di alcune fotocamere e a partire dal 1945 tali progetti furono completati con la realizzazione dei primi prototipi.

L'ufficio tecnico che si occupava della progettazione delle fotocamere era guidato dall'Ing. Bruscaglioni che era un sostenitore dei prodotti miniaturizzati, fu così che il primo progetto a cui si mise mano fu quello di una microcamera per formato 15x15 mm su pellicola speciale in rulli con supporto in carta (tipo 127) che venne chiamata PARVA.

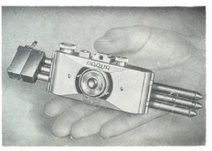
La Parva montava un obiettivo San Giorgio Essegi da 20 mm 1:3,5 con messa a fuoco da 30 cm all'infinito e con regolazione del diaframma da 1:3,5 a 1: 9; l'otturatore a tendina consentiva 3 velocità (1/40, 1/100 e 1/150) più la posa B.

Con la fotocamera venne progettato anche un piccolo cavalletto che per la particolare costruzione poteva essere utilizzato anche come stativo per utilizzare la Parva nella riproduzione di piccoli oggetti o documenti collocati sullo stesso piano di su cui poggiavano le gambe dello stesso.

Di questo apparecchio furono costruiti a titolo di prova una decina di esemplari, poi il progetto fu abbandonato forse anche a seguito del trasferimento dell'ing. Bruscaglioni alla Ducati.

Questo apparecchio è da considerare estremamente raro (indice rarità 10 su 10)

Scheda Tecnica Fotocamera	
Modello	**PARVA**
Costruttore	**SAN GIORGIO S.I.p.A. (Genova)**
Venditore	**SAN GIORGIO S.I.p.A. (Genova)**
Anno Fabbricazione	**1946 - 1947**
Prezzo di vendita	
Tipo apparecchio	**Microcamera in metallo**
Pellicola utilizzata	**16 mm in rulli speciali**
Formato negativo	**15x15 mm**
Numero di pose	**14**
Avanzamento pellicola	**Con bottone lato DX**
Riavvolgimento pellicola	**no**
Controllo Esposizione	**manuale**
Otturatore	
Costruttore	**SAN GIORGIO S.I.p.A. (Genova)**
Modello	
Tipo	**A tendina**
Tempi	**1/40, 1/100, 1/150 + B**
Armamento	**Con avanzamento pellicola**
Sicurezza doppie esposizioni	**si**
Autoscatto	**no**
Sincronizzazione per lampo	**no**
Tipo contatto	
Velocità per lampo	

Posizione pulsante di scatto	**Corpo macchina lato DX**
Madrevite per scatto flessibile	**si**
Obiettivo	
Attacco	**Fisso su tubo estraibile**
Produttore	**SAN GIORGIO S.I.p.A. (Genova)**
Modello	**Essegi**
Focale	**20 mm**
Apertura Massima	**3,5**
N.° lenti	**Doppio anastigmatico**
Diaframmi	**4 diaframmi da 3,5 a 9**
Regolazione messa a fuoco	**Manuale**
Distanza Minina	**30 cm**
Scala distanze	**In metri da 0.3 m a infinito**
Mirino: n° e tipo	**1 galileiano**
Posizione Mirino	**Calotta superiore al centro**
Correzione parallasse	**no**
Slitta per flash e accessori	**no**
Madrevite per trepiede	**si**
Dimensioni	**8,2x4x2,5 cm ca.**
Peso	**150 g**
Indice Rarità	**10**

Altro: **la fotocamera osservata aveva numero di matricola 201603**