FOTOCAMERE ITALIANE 1946-1964

ITALIAN CAMERAS 1946-1964

LUCKY

G.G.S. Milano

LUCKY

(G.G.S Milano)

La Lucky era un apparecchio in metallo, compatto, di dimensioni ridotte per il formato 24x36 mm su pellicola 35 mm in cartucciere standard con entra film e rifa di telemetro; il corpo era ricavato in stampiglia, chiuso e finito senza cromati, per l'aspetto e le caratteristiche alcuni camerlà la inserivano nella linea delle "Copia Leica".

Montava una ottichetta con montatura rinforzata di 50 mm 1:3,5, denominata Sabar Anastigmat, con diaframma regolabile da 1:3,5 a 1:18 ed un otturatore centrale a 5 velocità da 1/20 a 1/200 più la posa B ma senza sincronizzazione per il lampo, la mesta a fuoco era regolabile da 1,5 metri all'infinito su una scala metrica.

La Lucky aveva la possibilità di montare sull'obiettivo alcuni semplici accessori utili nella ripresa, come gradiva e filtri, e naturalmente aveva a corredo una robusta borsa pesante in cuoio.

La fotocamera venne prodotta per circa 3 anni e durante tale periodo subì diverse modifiche: il primo modello, quello presentato alla Fiera di Milano del 1946, era quello fin qui descritto, quando nel 1947 la GGS iniziò a fabbricare la Lucky/Bis accanto anche il secondo modello della Lucky che aveva la stessa ottichetta e la stessa otturatore della "nerella" ovvero il più luminoso Sabar Anastigmat 50/2,8 e l'otturatore con tempi fino a 1/300.

Scheda Tecnica Fotocamera			
Modello	**LUCKY**	Posizione pulsante di scatto	**Corpo macchina lato DX**
Costruttore	**G.G.S. - Milano**	Malcovrite per scatto flessibile	**si**
Venditore	**Dell'Acqua - Genova**	**Obiettivo**	
Anno Fabbricazione	**1946**	Attacco	**fisso**
Prezzo di vendita		Produttore	**GGS - Milano**
Tipo apparecchio	**Compatto 35 mm Copia Leica**	Modello	**Sabar Anastigmat**
Pellicola utilizzata	**35 mm**	Focale	**50 mm**
Formato negativo	**24x36 mm**	Apertura Massima	**3,5**
Numero di pose	**36**	N.° lenti	
Avanzamento pellicola	**Bottone lato DX**	Diaframmi	**6 diaframmi (da 3,5 a 18)**
Rewindgiro sulla pellicola	**si**	Regolazione manuale a fuoco	**manuale**
Controllo Esposizione	**manuale**	Distanza Minima	**1,5 metri**
Otturatore		Scala distanze	**Scala in metri**
Costruttore	**GGS - Milano**	Mirino: n° e tipo	**1 galileiano**
Modello		Posizione Mirino	**Corpo lato SX**
Tipo	**centrale**	Correzione parallasse	
Tempi	**Da 1/20 a 1/200 + B (5 velocità)**	Slitta per flash e accessori	**no**
Armamento	**Leva su otturatore**	Malcovrite per treppiede	**si**
Sicurezza doppie esposizione	**si**	Dimensioni (chiuso/ore aperto)	**11,5x7x7,5 cm ca**
Autoscatto	**no**	Peso	**400 g ca**
Sincronizzazione per lampo	**no**	**Indice Rarità**	**8**
Tipo contatto			
Velocità per lampo			

Altro:

VARIANTI FOTOCAMERA LUCKY				
OBIETTIVO	TEMPI OTTURATORE	N° VELOCITA' OTTURATORE	FORMA INDICE OTTURATORE	ROTELLA RIAVVOLGIMENTO
50 / 3,5	Da 1/20 a 1/200 + B	5 Velocità	TRIANGOLARE	PICCOLA
50 / 3,2	Da 1/20 a 1/300 + B	5 Velocità	TRIANGOLARE	PICCOLA
50 / 3,2	Da 1/20 a 1/300 + B	5 Velocità	TRIANGOLARE	GRANDE
50 / 3,2	Da 1/20 a 1/300 + B	4 Velocità	CIRCOLARE	GRANDE

Successivamente la Lucky subì un'altra piccola modifica, in questa terza versione il bottone da usare per il rinvolgimento della pellicola era più grande.

Infine, negli ultimi modelli, la fotocamera era dotata di un otturatore leggermente diverso con 4 velocità da 1/20 a 1/300 (massimo il tempo di 1/125); in questo otturatore l'indice che indicava il tempo prescelto era di forma circolare anziché triangolare.

Non è facile stabilire quanti furono gli esemplari di Lucky prodotti, si stima una produzione di circa 3000 apparecchi e tale numero è in parte confermato dall'esistenza di un apparecchio con matricola R 2139.
La Ditta Ed da considerare un apparecchio raro (indice rarità 8 su 10)

IL PROGRESSO FOTOGRAFICO – novembre 1948