

Fototecnica TABOR

Questa volta la voce che parla dalla rete è la mia e vuole segnalare e ricordare una fotocamera apparsa in un post sul gruppo facebook "Fotocamere Made in Italy".

Si tratta di un apparecchio della Fototecnica di Torino di cui finora non avevamo avuto testimonianza: la TABOR.

In realtà avevo notato quel nome in un listino del 1953 della ditta GNM - Nonini di Milano, ma non avendo trovato altre conferme avevo pensato ad un errore, ora sappiamo che non era così.

La Tabor era una fotocamera molto semplice, un apparecchio folding per pellicola tipo 120 e formato del negativo di 6x9 cm.

Le caratteristiche tecniche erano limitate:

- Obiettivo con lente unica a menisco di focale non specificata
- Messa a fuoco fissa e diaframma unico
- Regolazione dell'inquadratura per mezzo di un mirino a traguardo ripiegabile presente su un fianco
- Otturatore con tempo unico non specificato più la posa

Poichè è quasi certo che ci sia stato un legame tra le ditte torinesi Fototecnica e P&B, qualcuno nel gruppo Facebook sopracitato ha ipotizzato che la Tabor potesse essere una riedizione della P&B Audax.

In realtà i due apparecchi erano abbastanza diversi, in particolare la Audax aveva caratteristiche e prestazioni potenzialmente superiori.

Diversamente la Tabor mi sembra piuttosto simile alla Tennar I o Tennar Junior ed a mio parere potrebbe essere stata questa eccessiva somiglianza a decretare il probabile insuccesso commerciale della prima, almeno se consideriamo il numero dei ritrovamenti della Tabor e della Tennar Junior.

Resta il fatto che oggi la Tabor è da considerare un apparecchio raro e dobbiamo ringraziare Giuseppe Rasi per avercelo fatto conoscere.



(Collezione Giuseppe Rasi)

« BAKINA » - 3x4 (18 pose su pell. 4x6) - Costruzione inter. metallica - Obb. 1:9 - Otturatore: P. I. - Mirino a cannocchiale	L. 2.530
« BANDI » - 6x9 (box) - inter. metallica - Obb.: 1:9 - Ott. da 1/25 a 1/100 e Posa - Mirino ottico reversibile e rientrante - Bloccaggio - astuccio incorp. »	3.600
« FILMOR » - 6x9 (box) - inter. metallica - Obb.: 1:9 - Ott.: P. I. - Mirino a cannocchiale	2.550
« RAYFLEX » - 6x6 (Box) - Inter. metallica - Obb.: 1:9 - Ott.: P. I. (1/30) - Mirino « reflex »	3.950
« TABOR » - 6x9 a soffietto - Obiettivo Menisco - Otturatore P. I. - Mirino sul dorso	5.730
« TENNAR » - 6x9 - Mod. I - Obb.: EINAR 1:8 - Ott.: P. I. - Soffietto pelle - Mirino a traguardo - Scatto sul dorso - Sincronizzazione per il flash	6.600
« TENNAR » - 6x9 - Mod. Lusso - Obb.: 1:6,3 T. - Ott.: da 1/25 a 1/125° - Soffietto in pelle - Mirino a Traguardo - Scatto sul dorso - Sincronizzazione per il flash - Bordi cromati	9.000
« TENNAR-SUPER » - 6x9 a soffietto - Obiettivo 1:6,3 - Otturatore da 1/25 a 1/125 di sec. e posa - Scatto sul dorso - Telemetro incorporato e fotometro ottico con tabelle di posa	17.500
ASTUCCI PER APPARECCHI FOTOGRAFICI	
In cuoio:	
— per apparecchi 6x9 a soffietto - mod. normale	1.800
— per apparecchi 6x9 a soffietto - mod. lusso	2.300
— per apparecchi fotografici « Kristall »	3.200
— per apparecchio Retina I e II	3.300
— per apparecchio Ikonta 4x6	3.200
— per apparecchio Ikonta 6x6	3.600
— per apparecchio Ikontina	3.100
— per apparecchi NORDINA	2.800
— per treppiedi a 6 e a 9 allungamenti	980
— per treppiedi Susis mod. 24	1.100
— per treppiedi Susis mod. 100	1.100
— per schermi (misure assortite)	290

da catalogo GNM Nonini 1953



TENNAR JUNIOR (collezione Roberto Ciappi)

