Scheda fotocamere n. 10

RELEX

SCHEDA TECNICA			
Modello	**RELEX**	Tempi otturatore	1/30 + B
Costruttore	CMF - Bencini		
Anno presentazione	1951	Sincro lampo	no
Tipo apparecchio	Apparecchio in metallo con ottica rientrante	Autoscatto	no
		Dimensioni	cm 13x7,5x6 (ottica chiusa)
Formato pellicola	127	Peso	g 340 ca
Formato negativo	4x6 cm	Altre informazioni: - Esistono varianti con piccole differenze estetiche e funzionali.	
Obiettivo - focale	75mm / 1:11		
- messa a fuoco	su scala in metri		
- diaframmi	unico		

Descrizione dell'apparecchio:

La **RELEX** venne prodotta a partire dal 1951 e nel listino della CMF-Bencini sostituì la Rolet della quale mantenne numerose caratteristiche.

Era anche questo un apparecchio in metallo con ottica rientrante per il formato 4x6 cm su pellicola formato 127; il corpo era però in alluminio pressofuso.

L'obiettivo era un 75 mm / 1:11 su montatura rientrante che in posizione di riposo rientrava nel corpo macchina e da quella posizione doveva essere tirato in fuori per poter fotografare.

Era possibile, ruotando la lente frontale, regolare la messa a fuoco in continuo da 2 metri all'infinito impostando su una scala presente sull'obiettivo la distanza stimata del soggetto

L'inquadratura dello stesso avveniva tramite un mirino galileiano che riproduceva all'incirca il formato del negativo.

L'otturatore consentiva il solito tempo di 1/30 più la posa B, selezionabili mediante una levetta posta sull'obiettivo.

Il pulsante di scatto era posto sul corpo dell'apparecchio ed era predisposto per l'uso dello scatto flessibile.

Quando l'apparecchio era chiuso, ossia la montatura rientrante non era estratta, il pulsante di scatto non azionava l'otturatore e non era possibile fare fotografie.

L'avanzamento della pellicola era comandato da una manopola presente sull'apparecchio e sul dorso, attraverso una finestrella, si leggeva la numerazione della pellicola; non esisteva protezione contro le doppie esposizioni.

Il caricamento della pellicola avveniva aprendo il dorso dell'apparecchio agendo su una levetta presente sul corpo macchina.

L'apparecchio poteva essere montato sul cavalletto a mezzo dell'apposito attacco presente sul fondello e sul fondo dell'apparecchio era presente un piccolo piedino estraibile a mezzo di una levetta che consentiva di mantenere in piano l'apparecchio aperto posto su un piano.

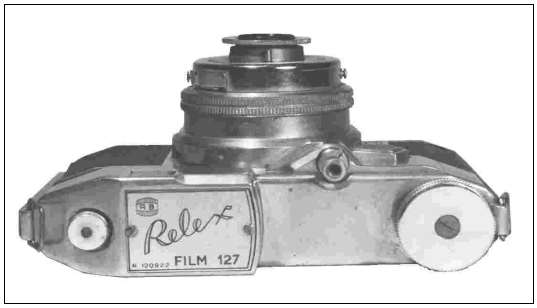


Fig 4 - Relex primo modello vista da sopra

Fig 1 - Relex primo modello con obiettivo estratto

Fig 2 - Relex primo modello vista da dietro

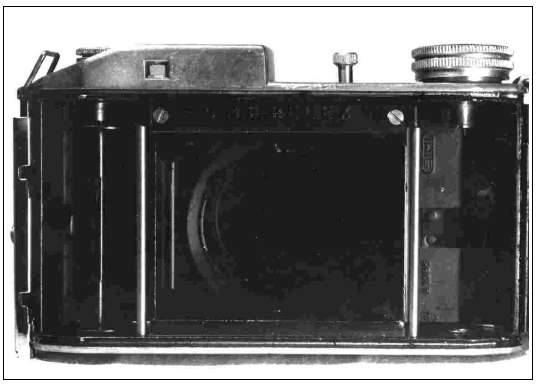


Fig 3 - vista della parte interna della Relex

Fig 5 - Relex primo modello vista da sotto

Le varianti:

La Relex venne prodotta per circa 4 anni, fino al 1955, anno in cui la produzione Bencini venne modificata dall'introduzione della sincronizzazione per il flash.

Durante tale periodo subì varie modifiche che però non cambiarono in modo sostanziale le caratteristiche tecniche.

Il primo modello prodotto fu quello descritto in precedenza (fig da 1 a 5).

In un secondo modello venne modificato l'anello su cui era montata la lente frontale con la filettatura della parte interna; ciò consentiva l'uso su tale apparecchio di filtri e del paraluce. (fig 6, 7 e 8)

Venne inoltre modificata la mascherina decorativa presente sul frontale dell'obiettivo su cui era stampata la scala metrica per la messa a fuoco.

Infine a partire da questa variante sul fondello dell'apparecchio non sono più presenti due piccoli bottoni in ottone visibili invece nella prima versione.

In un terzo modello, praticamente uguale al secondo, venne modificata solo la piastrina fissata alla parte superiore dell'apparecchio dove venne aggiunta la scritta "Made in Italy". (fig 9)

In quella piastrina era riportato anche il numero 120922, tale codice presente solo nei primissimi apparecchi Bencini del dopoguerra conferma che cronologicamente la Relex segue la Comet; il numero rimase uguale in tutte le varianti della Relex.

Infine in un quarto ed ultimo modello la scala in metri da utilizzare per regolare la messa a fuoco era incisa nel metallo dell'anello della lente frontale; venne nuovamente modificata anche la mascherina decorativa presente sul frontale dell'obiettivo. (fig 10).

In questo modello la piastrina superiore tornò ad essere uguale a quella della prima e della seconda variante.

La Bencini fin dal 1947 cominciò ad esportare parte della propria produzione, in particolare in Gran Bretagna dove aveva come agente la catena di farmacie Boots.

Com'è noto per la misura delle distanze gli anglosassoni non usano il sistema metrico decimale ma un sistema diverso basato su altre unità di misura come ad esempio i piedi (feet in inglese).

Pertanto le fotocamere Bencini destinate all'esportazione in questi paesi (Inghilterra, Stati Uniti, Australia, ecc.) riportano una scala per la messa a fuoco modificata.

E' quindi possibile trovare i modelli sopra descritti con scala in metri o con scala in piedi, in particolare il quarto modello.

Fig 6 - Relex secondo modello

Fig 7 - Relex secondo modello vista da sopra

Fig 8 - Relex secondo modello vista da sotto

Fig 9 - Relex terzo modello vista da sopra

Questo apparecchio non aveva molti accessori; ovviamente era possibile proteggere la fotocamera utilizzando la sua borsa in similpelle o cuoio ed inoltre la presenza in alcune varianti di questo apparecchio della filettatura sull'obiettivo permetteva l'uso del paraluce e di filtri colorati.

Il primo modello di Relex aveva in dotazione un grazioso tappo per l'obiettivo in metallo con inciso a rilievo il nome dell'apparecchio; purtroppo oggi non tutti gli esemplari che vengono rinvenuti possiedono tale curioso accessorio dal momento che i tappi, insieme ai libretti di istruzione, sono tra le cose che più facilmente vengono smarrite.

Dal punto di vista collezionistico la Relex non è un apparecchio molto comune anche se il valore è comunque modesto trattandosi di un apparecchio dal contenuto tecnico modesto.

Fig. 14 – piastrina superiore tipo A

Fig 15 – piastrina superiore tipo B

Fig. 10 - Relex quarto modello

Fig 11 - Relex primo modello con tappo copriobiettivo

Fig. 12 - Relex con borsa

Fig 13 – La Relex nella propria borsa pronta all'uso

Varianti della fotocamera **RELEX**					
	Filettatura obiettivo per filtri	Scala messa a fuoco	Tipo maschera obiettivo	Piastrina superiore	Bottoni ottone su fondello
1	No	Stampata	Bianco e Nero	Tipo A	Si
2	Si	Stampata	Nera 1	Tipo A	No
3	Si	Stampata	Nera 1	Tipo B	No
4	Si	Incisa	Nera 2	Tipo A	No

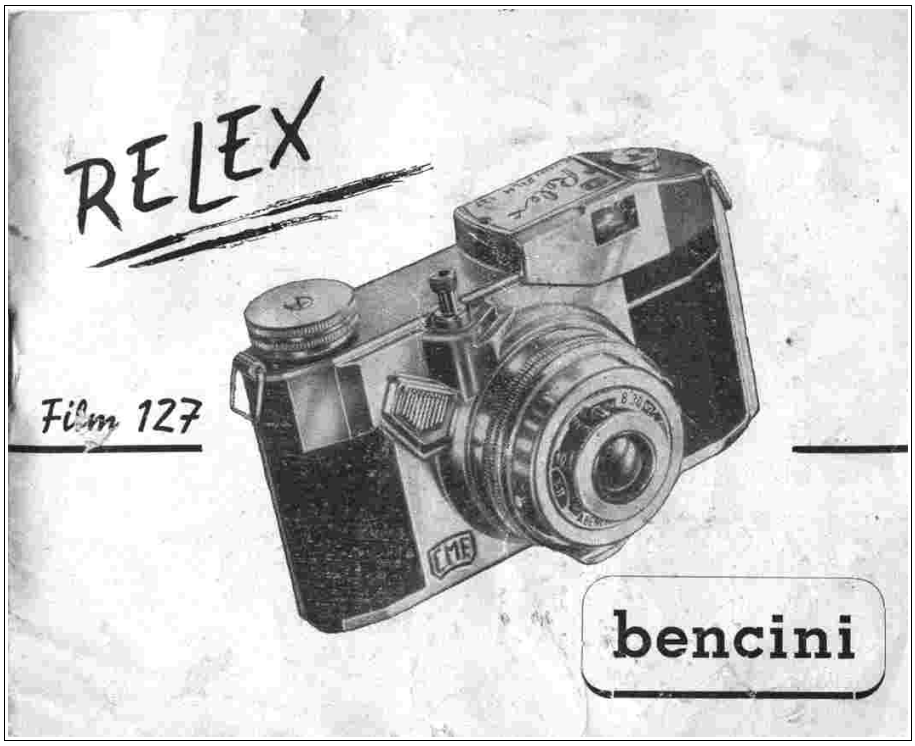
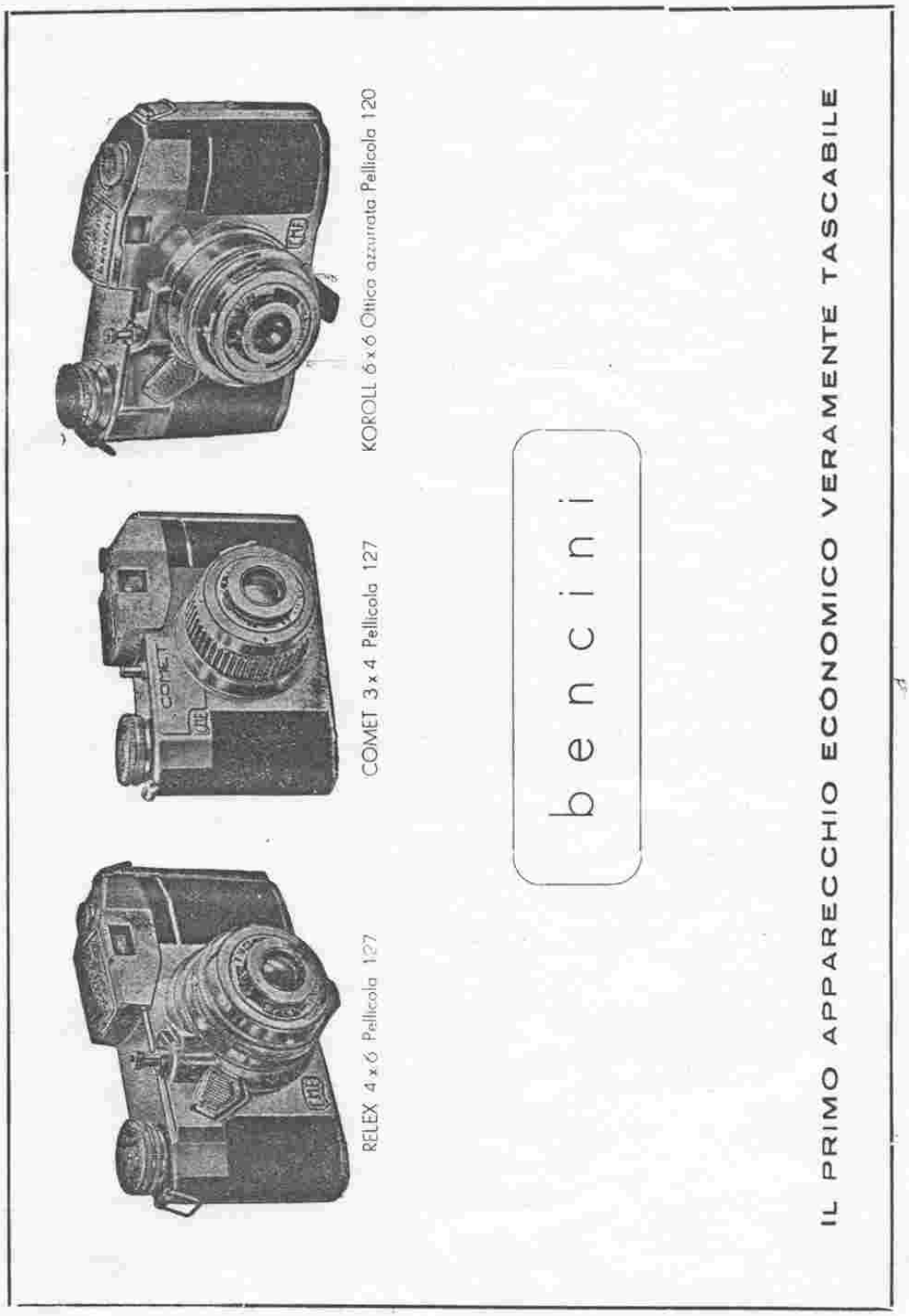


Fig 16 – Copertina del libretto di istruzioni



Scheda pubblicità n 2