

Scheda fotocamera n. 17

## COMET III / COMET 3



<b>SCHEMA TECNICA</b>			
Modello	<b>COMET III</b>	Tempi otturatore	1/50 + B
Costruttore	Bencini		
Anno presentazione	1956	Sincro lampo	si
Tipo apparecchio	Apparecchio in metallo	Autoscatto	no
		Dimensioni	cm 11x7,5x5,5
Formato pellicola	127	Peso	g 390 ca
Formato negativo	3x4 cm	Altre informazioni: - Esistono varianti con piccole differenze estetiche - Fu fabbricata una variante denominata <b>Comet 3</b> che differiva per il disegno del frontale	
Obiettivo - focale	65 mm / 1:11		
- messa a fuoco	su scala in metri		
- diaframmi	unico		

## Descrizione dell'apparecchio:

Alla Fiera di Milano del 1956 venne presentata la nuova **Comet III**.

Era questo un apparecchio molto originale in quanto aveva una forma sviluppata in senso verticale a ricordare una cinepresa.

Era sempre costruito in alluminio pressofuso per pellicola 127 su cui dava luogo a negativi di 3x4 cm; a differenza delle altre Comet però tenendo impugnato l'apparecchio in modo normale il negativo risultava impressionato con il lato più lungo orizzontale.

Per ottenere lo stesso risultato con le precedenti Comet occorreva ruotare l'apparecchio di 90°: fu questo il motivo che portò ad una forma così inconsueta?

L'obiettivo era un 65 mm f 1:11 con diaframma fisso e regolazione della messa a fuoco con scala in metri; l'otturatore consentiva un unico tempo pari a 1/50 e la posa B che potevano essere selezionati agendo su una levetta posta a destra dell'obiettivo ed era sincronizzato per il flash.

Guardando l'apparecchio si notava a sinistra il grosso pulsante di scatto e l'attacco per il flash e dalla parte opposta la slitta portaaccessori, la grossa manopola che serviva per l'avanzamento della pellicola ed in alto un piccolo foro filettato era l'attacco per lo scatto flessibile.

Sul retro attraverso le solite due finestrelle si leggeva la numerazione della pellicola ed un piccolo mirino galeiano posto in alto consentiva l'inquadratura del soggetto e riproduceva il formato del negativo.

Per la lettura della numerazione della pellicola si operava nel modo di seguito descritto:

- si faceva avanzare la pellicola fino a leggere il numero 1 nella prima finestrella e si scattava la prima foto
- si faceva avanzare la pellicola in modo che il numero 1 si leggesse nella seconda finestrella e si scattava la seconda foto
- si ripeteva quindi la stessa operazione per il numero 2 e poi via via per tutti e 8 i numeri visibili nelle finestrelle ottenendo così 16 foto per ogni rotolo di pellicola.

Anche nel caricamento della pellicola questo apparecchio si distingueva dai precedenti della serie Comet e ricordava il sistema utilizzato nei vecchi apparecchi box; infatti ruotando una manopolina a farfalla presente sul lato destro era possibile staccare il lato sinistro su cui erano fissati i rulli portapellicola.

Sul fondello era presente un foro filettato che permetteva di fissare l'apparecchio ad un cavalletto.

Nel 1969 iniziò la produzione della **COMET 3** che sostituì la Comet III e rispetto a questa presentava un frontale con un disegno completamente diverso



Fig 1 – Comet III con ghiera cilindrica



Fig 2 – Comet III vista da dietro

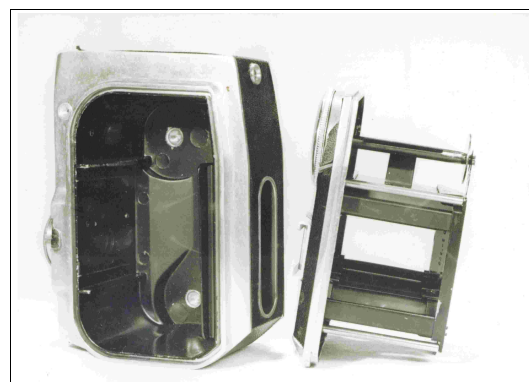


Fig 3 – Comet III aperta



Fig 4 – Comet III vista della parte inferiore

### Le varianti:

La Comet III venne prodotta dal 1956 al 1969 ca., quindi per circa 13 anni, mentre la Comet 3 rimase in commercio dal 1969 al 1972 ca. ovvero per soli 3 anni.

Attualmente non si conoscono varianti della della Comet 3, probabilmente perchè il periodo di produzione fu molto breve, mentre della Comet III furono nel tempo prodotte due varianti, per altro con una sola piccola differenza.

Nella prima variante l'obiettivo aveva la ghiera di regolazione della messa a fuoco cilindrica con la numerazione incisa nel metallo, nella seconda variante la scala per la messa a fuoco era invece incisa in una ghiera metallica di forma tronco-conica.

Nella Comet 3 venne mantenuta per la ghiera di messa a fuoco la forma tronco-conica.

Recentemente ho potuto osservare una variante di Comet 3 con il corpo macchina verniciato in nero.

Sebbene sia noto che alcuni apparecchi Bencini dello stesso periodo fossero prodotti anche in versione nera (ad esempio la Koroll 2 di cui parleremo più avanti), in nessun documento ufficiale della casa viene menzionata una Comet 3 di tale colore: restano pertanto molti dubbi sulla autenticità di una tale variante.

La Bencini fin dal 1947 cominciò ad esportare parte della propria produzione, in particolare in Gran Bretagna dove aveva come agente la catena di farmacie Boots.

Com'è noto per la misura delle distanze gli anglosassoni non usano il sistema metrico decimale ma un sistema diverso basato su altre unità di misura come ad esempio i piedi (feet in inglese).

Pertanto le fotocamere Bencini destinate all'esportazione in questi paesi (Inghilterra, Stati Uniti, Australia, ecc.) riportano una scala per la messa a fuoco modificata.

E' quindi possibile trovare i modelli sopra descritti con scala in metri o con scala in piedi, ciò è valido soprattutto per la seconda variante della Comet III.



Fig 5 – Comet III con ghiera conica e Comet 3



Fig 6 – particolare delle ghiera cilindriche e coniche con scala in metri



Fig 7 – particolare della ghiera conica con scala in piedi



Fig 8 – Comet 3 di colore nero

Questo apparecchio poteva avere un certo numero di semplici accessori.

Per prima cosa la borsa: all'inizio si poteva scegliere tra una borsa economica in salpa (una specie di cartone similpelle) oppure una costosa borsa in cuoio; ma a partire dagli anni 60 la Comet III veniva venduta con una semplice borsa in plastica.

In tutte le varianti di questo apparecchio era presente la filettatura all'interno dell'anello frontale dell'obiettivo; ciò permetteva l'uso di filtri, paraluce e del tappo di protezione della lente frontale (soprattutto per i modelli per esportazione)

Era disponibile anche un astuccio in cui trovavano posto un filtro (di solito giallo) ed il paraluce che poteva essere completamente nero oppure con la parte esterna cromata.

Altro piccolo accessorio era una impugnatura a pistola da applicare all'attacco filettato presente sul fondo dell'apparecchio con cavetto flessibile da utilizzare per lo scatto, con questo accessorio montato la Comet III assume una divertente somiglianza ad una piccola cinepresa.

Dal 1968 venne prodotto anche un piccolo lampeggiatore in plastica per lampadine tipo AG; più tardi venne prodotto anche un lampeggiatore in grado di utilizzare i Cuboflash.

Dal punto di vista collezionistico la Comet III è abbastanza comune mentre più difficile da reperire è la Comet 3; in entrambi i casi il valore economico è comunque modesto.

Ciò nonostante probabilmente a causa della curiosa forma questo apparecchio è abbastanza ricercato e non può mancare in una collezione di apparecchi di fabbricazione italiana.



Fig 9 – Comet III con borsa ed accessori



Fig 10 – Comet III con paraluce



Fig 11 – Comet III con impugnatura a pistola



La **Comet III<sup>a</sup>** è una indovinata  
realizzazione **Bencini** 1956.

16 fotogrammi 3x4  
su rullo 4x6,5

L'apparecchio del grande successo presso tutti i Rivenditori a sole Lire **6500** con borsa pronto in salpa.

Fig 12 – inserto pubblicitario 1956

Varianti della fotocamera <b>COMET III / COMET 3</b>		
	Nome	Ghiera obiettivo
1	Comet III	Cilindrica
2	Comet III	Conica
3	Comet 3	Conica

Listino prezzi Maggio 1956

PREZZI DI VENDITA

---



**COMET I**

Sincronizzato per flash  
film 127 - 3 x 4

Completo di borsa salpa . L. 4.000

Completo di borsa cuoio . » 4.400

(App. senza borsa L. 3.640)



**COMET II**

Sincronizzato per flash  
film 127 - 3 x 4

Completo di borsa salpa . L. 4.500

Completo di borsa cuoio . » 4.900

(App. senza borsa L. 4.140)



**COMET III**

Sincronizzato per flash  
film 127 - 3 x 4

Completo di borsa salpa . L. 6.500

Completo di borsa cuoio . » 7.200



**KOROLL**

Sincronizzato per flash  
film 120 - 6 x 6 - 4 1/2 x 6

Completo di borsa salpa . L. 6.000

Completo di borsa cuoio . » 6.500

(App. senza borsa L. 5.500)



**RELEX**

Sincronizzato per flash  
film 127 - 6 x 4 - 4 x 4

Completo di borsa salpa . L. 4.700

Completo di borsa cuoio . » 5.200

(App. senza borsa L. 4.300)

Tutti gli apparecchi fotografici vengono forniti completi di borsa pronto

Il presente listino sostituisce e annulla tutti i precedenti.