Scheda fotocamere n. 18

KOROLL 24 / 24 S

SCHEDA TECNICA			
Modello	**KOROLL 24**	Tempi otturatore	1/50 + B
Costruttore	Bencini		
Anno presentazione	1957	Sincro lampo	si
Tipo apparecchio	Apparecchio in metallo	Autoscatto	no
		Dimensioni	cm 13x9x7
Formato pellicola	120	Peso	g 370 ca
Formato negativo	3X4,5 cm	Altre informazioni: - Esistono varianti con piccole differenze estetiche.	
Obiettivo - focale	60 mm / 1:11		
- messa a fuoco	su scala in metri		
- diaframmi	unico		

Nel 1957 iniziò la produzione della **Koroll 24** che, come tutte le fotocamere con quel nome fin qui presentate, utilizzava pellicole formato 120 su cui, per la prima volta, produceva fotogrammi di 3x4,5 cm: in quel modo si potevano con ogni rullo eseguire 24 foto, ciò spiega il nome con cui venne battezzata.

Nel 1960 ca. la Koroll 24 venne sostituita dalla **Koroll 24 S**, pressochè identica alla precedente, ad esclusione di una piccola modifica nell'obiettivo.

Per questo motivo descriveremo i due apparecchi insieme in un'unica scheda.

Descrizione dell'apparecchio:

La Koroll 24 era un apparecchio in alluminio pressofuso, montava un obiettivo di 60 mm con apertura relativa f 1:11, messa a fuoco su scala in metri e diaframma unico pari a 11.

Nella Koroll 24 S l'obiettivo era sempre di 60 mm ma era più luminoso (f 1:9 anziché f 1:11) inoltre per il diaframma si poteva sciegliere tra due valori, 9 o 16, agendo opportunamente su una piccola rotellina presente sotto l'obiettivo.

Anche dal punto di vista estetico (forma, colore, scritte) l'obiettivo della Koroll 24 S era leggermente diverso da quello della Koroll 24.

L'otturatore consentiva un tempo unico pari a 1/50 più la posa B ed era sincronizzato per l'uso del flash.

Sulla parte superiore dell'apparecchio si notavano la slitta porta accessori, la rotella per l'avanzamento della pellicola, il pulsante di scatto predisposto per l'uso del cavetto flessibile ed il mirino galeliano per l'inquadratura del soggetto.

Agendo sulla chiusura a destra del corpo si apriva il dorso e si poteva caricare la pellicola.

Sul retro erano presenti due finestrelle rosse per la lettura della numerazione della pellicola; per ottenere dei negativi di 3x4,5 cm si operava nel seguente modo:

- si faceva avanzare la pellicola fino a leggere il numero 1 nella prima finestrella e si scattava la prima foto
- si faceva avanzare la pellicola in modo che il numero 1 si potesse leggere nella seconda finestrella e si scattava la seconda foto
- si ripetevano le operazioni descritte per il numero 2 e poi di seguito fino al numero 12.

In pratica era lo stesso sistema già utilizzato con successo con gli apparecchi della serie Comet su pellicola formato 127.

Sul fondello era presente un foro filettato che permetteva di fissare l'apparecchio ad un cavalletto.

Fig 1 – Koroll 24 con ghiera conica

Fig 2 – Koroll 24 vista da dietro

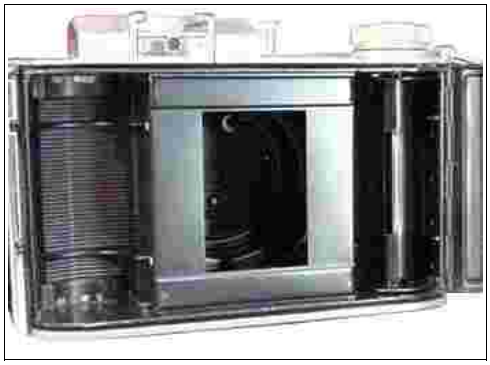


Fig 3 – Koroll 24 aperta

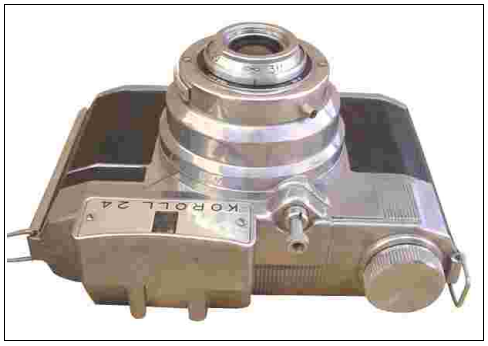


Fig 4 – Koroll 24 vista da sopra

Le varianti:

La Koroll 24 venne prodotta dal 1957 al 1960 ca. (3 anni ca) mentre la Koroll 24 S rimase in commercio all'incirca dal 1960 al 1962 (solo 2 anni).

Della Koroll 24 furono prodotte 2 sole varianti che differiscono per piccole caratteristiche estetiche dell'obiettivo: nella prima variante la ghiera per la regolazione della messa a fuoco era cilindrica e la scala da utilizzare era stampata sulla mascherina decorativa mentre nella seconda variante la ghiera era conica e la scala era incisa sulla stessa.

Della Koroll 24 S non si conoscono varianti.

La Bencini fin dal 1947 cominciò ad esportare parte della propria produzione, in particolare in Gran Bretagna dove aveva come agente la catena di farmacie Boots.

Com'è noto per la misura delle distanze gli anglosassoni non usano il sistema metrico decimale ma un sistema diverso basato su altre unità di misura come ad esempio i piedi (feet in inglese).

Pertanto le fotocamere Bencini destinate all'esportazione in questi paesi (Inghilterra, Stati Uniti, Australia, ecc.) riportano una scala per la messa a fuoco modificata.

E' quindi possibile trovare i modelli sopra descritti con scala in metri o con scala in piedi, ciò è valido soprattutto per la seconda variante della Koroll 24 e per la Koroll 24 S.

Questo apparecchio poteva avere un certo numero di semplici accessori.

Per prima cosa la borsa: si poteva scegliere tra una borsa economica in salpa (una specie di cartone similpelle) oppure una costosa borsa in cuoio.

In tutte le varianti di questo apparecchio era presente la filettatura all'interno dell'anello frontale dell'obiettivo; ciò permetteva l'uso di filtri, paraluce e del tappo di protezione della lente frontale (soprattutto per i modelli per esportazione)

Era disponibile anche un astuccio in cui trovavano posto un filtro (di solito giallo) ed il paraluce che poteva essere completamente nero oppure con la parte esterna cromata.

Altro piccolo accessorio era una impugnatura a pistola da applicare all'attacco filettato presente sul fondo dell'apparecchio con cavetto flessibile da utilizzare per lo scatto.

Dal punto di vista collezionistico la Koroll 24 e la Koroll 24 S non sono molto comuni anche se il loro valore economico è modesto.

Interessanti per una collezione Bencini o Made in Italy perchè fu la prima fotocamera dell'azienda milanese per il formato 3x4,5 cm su pellicola 120.

Fig 5 – koroll 24 con ghiera conica vista da sotto

Fig 6 – particolare obiettivo con ghiera cilindrica e scala per la messa a fuoco stampata in metri

Fig 7 – particolare obiettivo con ghiera conica e scala per la messa a fuoco incisa in piedi

Fig 8 – Koroll 24 S con filtro e tappo

Fig 9 – Koroll 24 S : particolare della parte superiore dell'obiettivo e del selettore per il tempo B

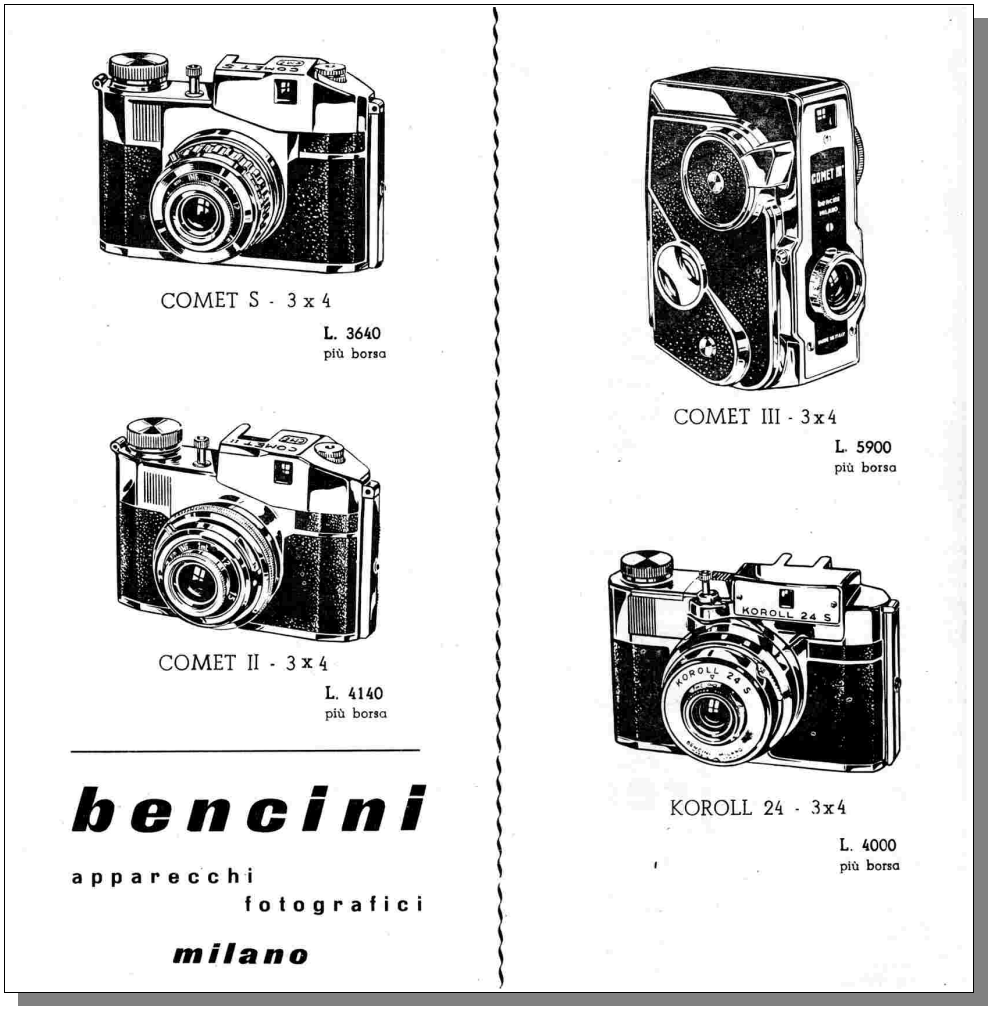
Fig 10 - Koroll 24 S: particolare della parte inferiore dell'obiettivo e del selettore per i diaframmi

Fig 11 – borse per Koroll 24 e Koroll 24 S

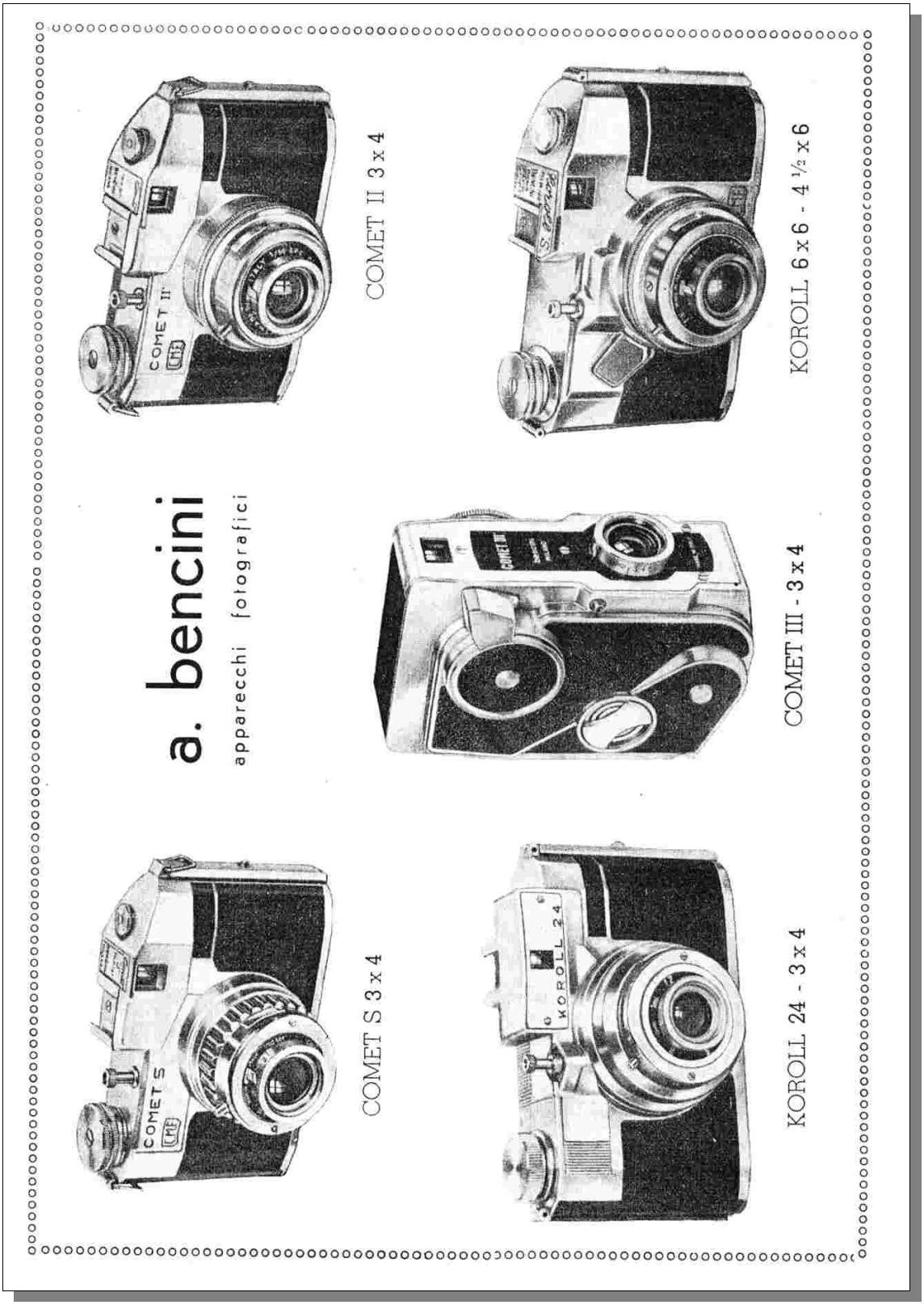
Fig 12 – Koroll 24 S con paraluce e relativo astuccio

Fig 13 – Koroll 24 con scatola

Fig 14 – scatola per Koroll 24



Varianti della fotocamera **KOROLL 24 / KOROLL 24 S**					
	Nome	Obiettivo	Diaframmi	Ghiera obiettivo	Scala messa a fuoco
1	**Koroll 24**	60/11	Unico: 11	Cilindrica	Stampata
2	**Koroll 24**	60/11	Unico: 11	Conica	Incisa
3	**Koroll 24S**	60/9	Due: 9 e 16	Conica	Incisa



1957

Scheda pubblicità n 7