

BENCINI scheda 37

## Aggiornamento Luglio 2022

All'inizio di questa scheda viene descritta la fotocamera KS2, apparecchio simile alla Comet della Bencini.

Per lungo tempo si è ignorato chi fosse il fabbricante di questo apparecchio anche se da una serie di indizi era abbastanza chiaro che doveva essere italiano.

Ora finalmente, a più di 50 anni dalla realizzazione della KS2, l'incontro fortunato tra il collezionista di fotocamere italiane Mistermondo ed il fotografo di Pordenone Gianni Pignat ha permesso di colmare questa lacuna.

Questo incontro ha riportato alla luce un breve articolo dal titolo "l'industria fotografica a Pordenone negli anni 50" che Pignat aveva scritto nel 1999 e che si basava sui racconti del proprio padre e di altri personaggi coinvolti in quanto avvenuto a Pordenone e dintorni in quegli anni.

La KS2 venne pensata e realizzata da Luigi Turrin che dopo aver imparato il mestiere lavorando come operaio presso la ditta FAF di Pordenone verso la fine degli anni 50 del 1900 fondò a Cordenons, comune limitrofo a Pordenone, la società TAFT (Turrin Apparecchi Fotografici Tipici)

Oltre alla KS2 la ditta TAFT costruì anche un'altra fotocamera simile alla Comet – Bencini denominata KIN.

Nello stesso periodo un altro Pordenonese, Cesare Conti, costruì due fotocamere simili alla Comet II denominate K2 e K3S.

Cesare Conti fu collaboratore di Antonio Gatto nella azienda di Pordenone che costruì le fotocamere Sonne; quando le Officine Gatto cessarono la produzione di fotocamere per passare ad altro, continuò a realizzare i suoi semplici apparecchi fotografici nel proprio laboratorio di fotoriparatore.

Le fotocamere di Turrin e di Conte erano probabilmente destinate all'esportazione per essere vendute nella vicina Jugoslavia.

In ogni caso il numero di esemplari di ogni singolo modello fu modesto e quindi si tratta di apparecchi difficili da ritrovare.



KS2



KIN (collezione Masciovecchio)



K3S (collezione Mistermondo)