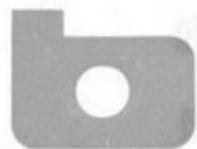
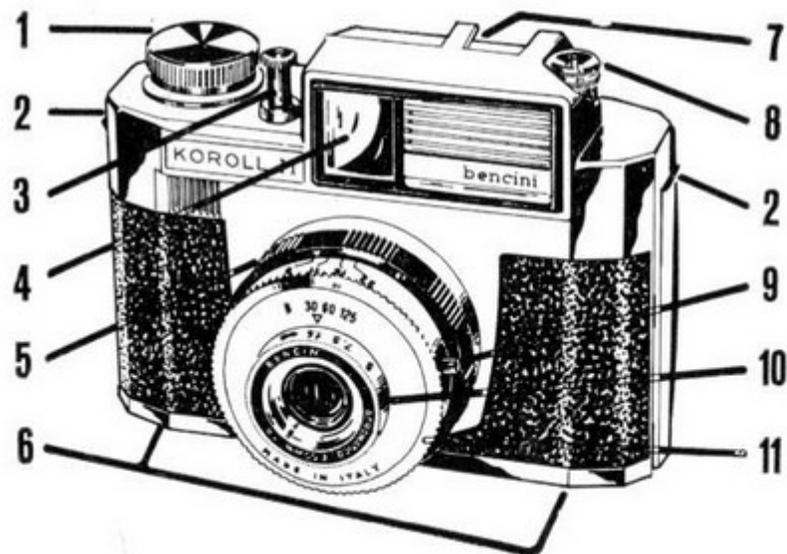


# Koroll 2 bencini

## parti principali dell'apparecchio Koroll 2

- 1 bottone di avvolgimento della pellicola
- 2 serrature dell'apparecchio
- 3 pulsante di scatto dell'otturatore
- 4 mirino
- 5 settore diaframma
- 6 bottoni per ritenuta film
- 7 guida d'innesto del lampo
- 8 bottone a molla per l'inserimento della pellicola
- 9 contatto lampo
- 10 ghiera di messa a fuoco
- 11 settore velocità dell'otturatore

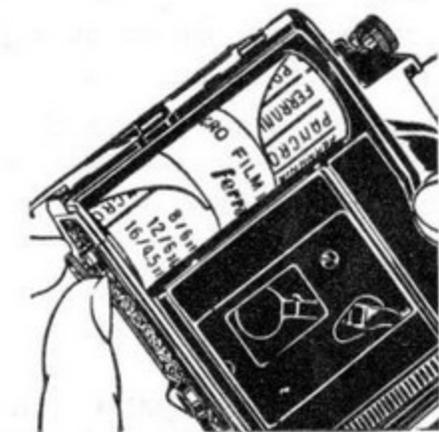


## come si introduce la pellicola

Per aprire l'apparecchio far scorrere le serrature dall'alto verso il basso come indicato nella figura 1. Tirare verso l'esterno il bottone a molla per l'inserimento della pellicola e, con un piccolo movimento rotatorio, arrestarlo in posizione

Introdurre la bobina nuova (fig. 2) e girare il bottone in modo che la sua capsula terminale si innesti nell'asse della bobina

L'estremità sagomata della carta di protezione della pellicola deve essere introdotta nella fessura della bobina vuota guidata dal bottone di avvolgimento. Dopo essersi assicurati che l'avvolgimento avviene regolarmente (fig. 3) Richiudere l'apparecchio e girare il bottone di avvolgimento della pellicola sino a far comparire il numero 1 della pellicola nella prima spia di celluloide



## per fotografare

Mettere a fuoco l'obiettivo calcolando la distanza che intercorre fra l'apparecchio ed il soggetto da fotografare e girando la ghiera numerata sino a far corrispondere la misura voluta con l'indice di riferimento

Regolare il diaframma spostando l'apposito settore nelle posizioni 8-11-16-22 secondo le esigenze e così pure regolare la velocità di apertura dell'otturatore spostando l'apposito settore nelle posizioni B-30-60-125

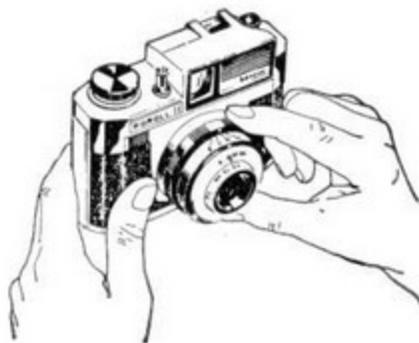
L'esperienza sarà la Vs. guida migliore circa la regolazione della velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma

Vi consigliamo tuttavia di riferirvi alla tabella qui a lato

Il pulsante di scatto deve essere premuto dolcemente. La velocità dell'otturatore è regolata meccanicamente ed è indipendente dalla pressione esercitata sul pulsante di scatto. Premendo con forza si rischia di muovere l'apparecchio e di ottenere fotografie imperfette

Scattare la prima fotografia quando nella spia di sinistra del coperchio si vede il numero 1. Far scorrere la pellicola sinchè il numero 1 appare nella spia di destra e scattare la seconda fotografia

Così avanti per i dodici numeri della pellicola si ottengono 24 fotografie formato 3 x 4 su pellicola 6 x 9 (120)



## la posa

Per prendere fotografie di interni o in condizioni di scarsa luminosità ambientale si deve fotografare a posa

Spostare il settore velocità dell'otturatore nella posizione B, il settore del diaframma nella posizione 8 e sistemare l'apparecchio su un supporto fisso

Inquadrare il soggetto da fotografare e premere il pulsante (possibilmente usando un flessibile) tenendolo in posizione di scatto per il tempo che si desidera rimanga aperto l'otturatore

pellicole bianco/nero                      valori diaframma                      valori otturatore

cielo coperto	8	oppure	11	30	oppure	30
luce normale	11		16	60		30
sole	16		22	125		60
mare - neve	16		22	125		125

pellicole a colori

luce normale	8	oppure	8	30	oppure	60
sole	8		11	60		30
mare - neve	11		16	125		60

con flash                      8                      30

## filtro giallo e paraluce

In condizioni di piena luce, onde ottenere migliori risultati, è consigliabile l'uso del filtro giallo (solo con pellicola bianco/nero) con effetti di luce riflessa è consigliabile l'uso del paraluce  
la Bencini S.p.a. produce anche questi accessori

## sincronismo per il flash

Per eseguire buone fotografie di interni o comunque in condizioni di scarsa luminosità è consigliabile servirsi dei flash

Sull'apparecchio è già predisposto l'innesto sincronizzato per il flash e la guida di attacco del medesimo

L'uso è semplicissimo poichè tutto si riduce ad innestare la presa di contatto nell'apposita spina dell'otturatore

Quando scatterete la fotografia la lampada si accenderà simultaneamente all'apertura dell'otturatore.

## scelta del lampeggiatore

La Bencini S.p.a. produce alcuni modelli di flash adatti per il vostro apparecchio: il flash universal

Il cubolamp adatto per utilizzare i cubiflash con apparecchi fotografici tradizionali ed avere così la disponibilità di 4 lampi consecutivi

