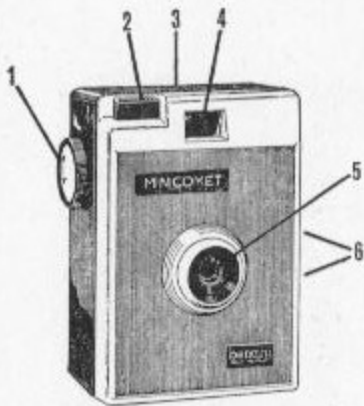




MADE IN ITALY

MINICOMET

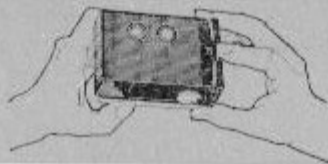
bencini



MINICOMET

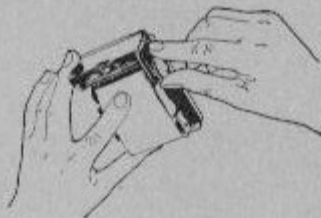
- 1 Bottone di avanzamento della pellicola
- 2 Pulsante di scatto dell'otturatore
- 3 Gancio di chiusura del coperchio
- 4 Mirino
- 5 Obiettivo
- 6 Spie di lettura dei fotogrammi (sul coperchio).

Aprire l'apparecchio tenendo con una mano la parte anteriore dello stesso ed effettuando col dito indice dell'altra mano una pressione sulla estremità superiore del coperchio posteriore, come indicato in figura.



Introducete una pellicola 4 x 6½ (N 127) collocando la bobina nella sede inferiore ed inserite la parte iniziale sagomata della carta protettiva nella fessura lunga del rullino vuoto preventivamente collocato nella sede superiore dell'apparecchio ed aggancciate all'asse del bottone di avvolgimento.

Girare il bottone per accertarvi che il traino della pellicola avvenga regolarmente e richiudete l'apparecchio avendo cura di far scorrere il coperchio dal basso verso l'alto nelle apposite sedi ai lati dell'apparecchio fin tanto che sentiate un piccolo scatto che vi indica che l'apparecchio è perfettamente chiuso.



Girando il bottone di avanzamento della pellicola nel senso indicato dalla freccia, osservate che il numero 1 — indicante il primo fotogramma — compaia nella spia

rossa in basso dell'apparecchio. Inquadrate nel mirino il soggetto da fotografare e, premendo dolcemente sul pulsante di scatto (in alto a destra del mirino) azionate l'otturatore ed ottenete così la prima fotografia.

Girate nuovamente il bottone per trasportare il numero 1 della pellicola nella seconda spia rossa in alto, inquadrate nel mirino il nuovo soggetto, premete sul pulsante di scatto ed avrete ottenuto una seconda fotografia.

Così di seguito — ogni qual volta desiderate fotografare — dovrete far comparire i numeri segnati sulla carta protettiva della pellicola una prima volta nella prima spia rossa in basso ed una seconda volta nella seconda spia rossa in alto. Poichè i numeri segnati sulla pellicola sono 12 otterrete alla fine del rullino 24 fotografie.

L'apparecchio, munito di un ottimo obiettivo, non necessita di regolazione delle distanze focali e l'otturatore, opportunamente tarato, ha una velocità costante adatta alla sensibilità delle pellicole in commercio. Quindi: riduzione delle operazioni di preparazione ai soli due movimenti indispensabili; nessuna possibilità di errori anche da parte di fotografi inesperti; sempre ottime fotografie ottenibili in ogni momento per i soggetti desiderati.

Inoltre l'ingombro assai ridotto del vostro MINICOMET vi consente di averlo con voi in tasca, nella borsetta, nel cassetto dell'automobile o della motocicletta per fotografare con soddisfazione ovunque andiate e qualunque sia il motivo che vi spinge a conservare il ricordo di ciò che vedete.