IDAF

0018

35 mm. **F = 1:2,8**

IDAF

0018

35 mm. **F = 1:2,8**

INSERIMENTO DELLA PELLICOLA

Aprite la parte posteriore dell'apparecchio premendo sul pulsante 10 ed inserite il caricatore della pellicola nell'apposita sede.
Introducete la parte iniziale della pellicola nell'apposito taglio del rullo avvolgitore e, chiuso l'apparecchio, iniziate l'avanzamento della pellicola agendo alternativamente sulla leva di carica 1 e sul tasto di scatto 2 finchè non appaia sul conta fotogrammi 9 lo "0".
A questo punto potete fotografare.
Qualunque sforzo eccessivo esercitato sugli organi dell'apparecchio può causare guasti!

AVVERTIMENTI UTILI PER FOTOGRAFARE

— Scattando le fotografie abbiate cura di tenere ben fermo l'apparecchio.

— Se avete dimenticato di far avanzare la pellicola, il tasto 2 rimarrà bloccato e per liberarlo dovrete agire sulla leva 1.

— Le prime volte che fotografate servitevi della tabella delle esposizioni riportata su questo libretto.

— Al termine della pellicola, se la leva di carica 1 non ruotasse sino alla posizione di arresto, non forzate perchè potreste strappare la pellicola dovendo poi ricorrere alla camera oscura per il suo ricupero.

RIAVVOLGIMENTO DELLA PELLICOLA

Per riavvolgere la pellicola nel suo caricatore ruotate in senso orario la leva 6 tenendo contemporaneamente pressato il pulsante 12. Continuate questa operazione fino a quando sentirete la pellicola staccarsi dal rullo avvolgitore. A questo punto si può estrarre il caricatore contenente la pellicola impressionata.

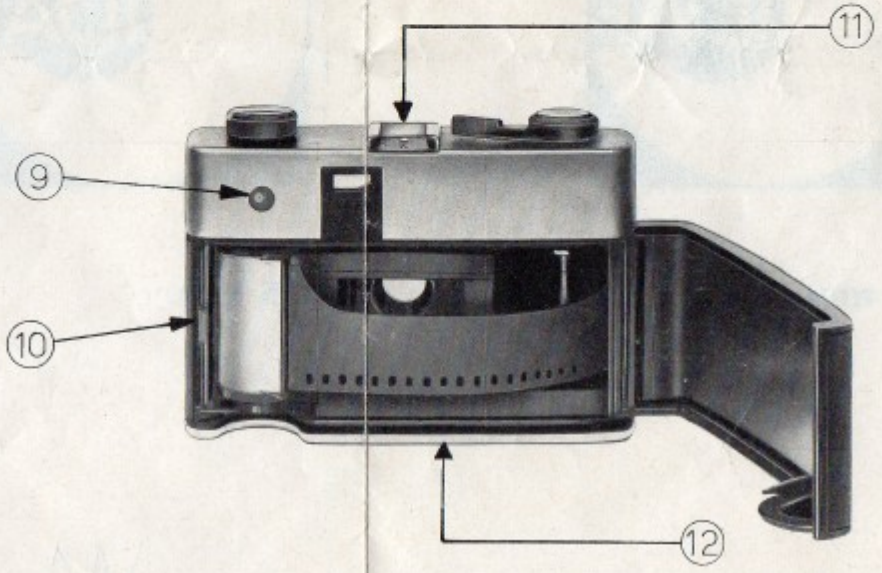
SPIEGAZIONE DEI VALORI RIPORTATI SULL'APPARECCHIO

Il bottone 7 serve per la variazione del tempo di esposizione che ha il suo indice di riferimento sulla calotta. L'otturatore sulla posizione B (posa) rimanè aperto per tutto il tempo durante il quale terrete pressato il tasto 2.
In questo caso dovrete operare su soggetti immobili e con l'apparecchio sul cavalletto.
La ghiera 4 regola l'apertura del diaframma. Con poca luce occorre aprire il diaframma, cioè usare i valori più bassi (2,8 - 4). Con molta luce è opportuno ridurre l'apertura del diaframma, cioè usare i valori alti (16 - 22).
I valori in metri per la messa a fuoco dell'obiettivo (secondo la distanza del soggetto da fotografare) sono segnati sulla ghiera 5.

125 - 60 - 16 | massima
60 - 22 | profondità di campo

60 - 16 | poca luce
125 - 11 | " "
60 - 8 | poca luce
125 - 5.6 | " "

60 - 2.8 | poca luce ridotta profondità di campo
30 - 4



1. Leva di carica
2. Tasto di scatto
3. Attacco per scatto flessibile o autoscatto
4. Ghiera per regolazione diaframma
5. Ghiera per messa a fuoco
6. Leva per riavvolgimento pellicola
7. Bottone per regolazione tempo di posa
8. Attacco per contatto flash
9. Conta fotogrammi
10. Pulsante per apertura sportello
11. Guida di innesto flash
12. Pulsante per riavvolgimento pellicola